

INTERNACIONAL

México-USA El río Bravo está agitado

Página/11

DEPORTES

Cerca del mito, Argentina campeón en casi todo

Página/9



Página/12

el país a diario

Buenos Aires, viernes 29 de mayo de 1987

Año 1 - Nº 4 - Precio de este ejemplar: ₳ 0,50

Luego de hablar con Caridi, Alfonsín pidió a sus senadores que amplíen la obediencia debida para que sus beneficios lleguen hasta los generales



Gustavo Gilabert

GENERALES Y CORONELES TAMBIEN

El Senado debatía esta madrugada la obediencia debida que sería aprobada con las modificaciones propuestas por el Presidente. En el Congreso y en la Rosada se vivió una jornada tensa. Algunos radicales eran renuentes, al principio, a aprobar el artículo primero. Quórum estricto.

Página/2

ACELERADOR

Cuando el Presidente lo dijo, el diputado Federico Storani sintió que vivía un recuerdo ajeno. Recordó que había sido Carlos Raimundi, hace una semana, quien escuchara una respuesta similar:

–Si esto no sale así, renuncio –le dijo el Presidente al titular de la Juventud Radical.

–Si esto no sale así, renuncio– le decía el Presidente esta tarde a sus principales operadores políticos, entre los que se contaban Storani hijo, Moreau, Enrique Nosiglia, Pugliese, Tróccoli y Berhongaray.

Al cierre de esta edición la pregunta central se basaba en si el poder de presión del Presidente era suficiente para convencer a un bloque dividido entre remisos y obedientes.

El Presidente apretaba el acelerador a fondo.

Alfonsín, Alderete, Ubaldini, Sourrouille, Lorenzo Miguel, Roberto García Página/6

Todo por treinta australes

7

Segundos afuera *por Horacio Verbitsky*

5

De Uriburu a Campo de Mayo *por David Viñas*



Alfonsín piloteó tensas reuniones para convencer a sus legisladores

En una jornada calificada como "hervidero de reuniones", el presidente Raúl Alfonsín se dedicó a convencer a los radicales de la necesidad de ampliar los alcances de la obediencia debida como un "último esfuerzo".

"Hay que realizar un último esfuerzo para superar este tema", dijo el presidente Raúl Alfonsín durante la reunión realizada ayer por la mañana en la Casa de Gobierno ante un auditorio de notables del radicalismo. Su objetivo era convencer a esa dirigencia de la necesidad de modificar el artículo 1º de la ley de obediencia debida que debe tratar el Congreso.

El cónclave destinado a buscar una *fumata blanca* para la posición del Presidente había sido convocado sorpresivamente por el propio Alfonsín en las últimas horas del miércoles, cuando al parecer ya había tomado la decisión de impulsar ese cambio en el proyecto de ley debido a la fuerte presión militar y al análisis consciente que se hizo de la situación. (Ver página 4.)

La actitud del Presidente, asumida en una jornada calificada por los propios radicales como "un hervidero de reuniones", indicó claramente la decisión de Raúl Alfonsín de tomar con firmeza el timón y pilotear él mismo esta crisis que desde su nacimiento en Semana Santa ha puesto al rojo vivo la cuestión de los juicios a militares que participaron en la represión antisubversiva.

Al encuentro en Gobierno asistieron, entre otros, Edison Otero, Leopoldo Moreau, Balbino Zubiri, Fernando de la Rúa, Juan Trilla, Víctor Martínez, Federico Storani, Carlos Becerra, Marcelo Stubrin, Enrique Nosiglia, Jesús Rodríguez, Jorge Vanossi, Ricardo Lafferrière, Antonio Nápoli, Dante Caputo, Juan Sourrouille y Raúl Baglini.

Simultáneamente se desarrollaba otra reunión del Comité Nacional de la Unión Cívica Radical, pero el encuentro más importante fue sin duda el de la Casa de Gobierno, al que significativamente no asistieron el ministro de Defensa, José Horacio Jaunarena (sobre cuyo futuro circulan versiones) y el secretario de esa área, Alfredo Mosso.

Página/12 pudo confirmar que durante el debate en la Casa Rosada –que se cumplió en medio de un clima de gran tensión– se produjo una clara divisoria de las aguas: unos a favor de la postura del Presidente (en este grupo se encuadraron Zubiri, Moreau, Becerra, Nosiglia, de la Rúa y los senadores), mientras que del otro lado quedaron, entre otros, Federico Storani y Baglini.

"Usted dijo hace pocos días que en el proyecto no se cambiaría ni una coma", expresaron los del segundo grupo en contraposición con la fundamentación hecha por Alfonsín y sus seguidores, que esgrimieron el argumento de que había que realizar los cambios porque "no hay más alternativas".

En el medio de ese polémico y ardoroso debate, el Presidente dejó la reunión para participar del relevo de los soldados integrantes del Regimiento de Granaderos (ayer ingresó la nueva clase de conscriptos) y cuando se reintegró a la reunión fue que presentó la enmienda a aplicar.

A su regreso de esa ceremonia protocolar, Raúl Alfonsín hizo algunas consideraciones sobre la importancia de resolver "de una buena vez esta cuestión" y se dedicó a analizar hipótesis relacionadas con su futuro al frente del Poder Ejecutivo.

La posición de los que estaban a favor del Presidente se sustentó en la necesidad de "evitarle un costo mayor a Alfonsín", porque según se consideró, de no ser así el propio jefe del Estado debería recurrir sin más ni más a los *indultos selectivos*.

De todas maneras, en medio del debate quedó flotando lo que algunos denominaron el *síndrome Barreiro*, pero de los coroneles. "Si no se presentan a la Justicia caerán en la insubordinación, y esto daría pie a nuevas rebeliones", analizó el informante y señaló que "de ocurrir algo así, peligraría la cúpula del Ejército otra vez, lo que equivaldría casi a entrar en la anarquía".

Posteriormente, se cumplieron otras reuniones que tuvieron como protagonistas al presidente de la Cámara de Diputados, Juan Carlos Pugliese y los senadores radicales, así como una posterior que juntó al Presidente con sus hombres de mayor confianza, esto es, Nosiglia, Moreau, Caputo, Jesús Rodríguez, Sourrouille, Marcelo Stubrin, César Jaroslavsky y Edison Otero, entre otros.

Precisamente Otero fue el encargado de llevar a esos cónclaves la postura de los integrantes del Comité Nacional, de total descontento con la ley y sus modificaciones. Ante esa actitud de los hombres reunidos en la sede de la calle Alsina, el senador Berhongaray (que participó del encuentro) hizo oír su protesta: "Ustedes se quejan pero no presentan un proyecto mejor", afirmó el pampeano a los radicales del Comité Nacional, que ayer –aunque lo intentaron– no fueron recibidos en audiencia por Alfonsín.

LEGISLADORES Y BURBUJAS



Berhongaray, Armendáriz, Triaca, Gass, Guzmán, Amoedo y Nápoli: a soplar todos juntos las velitas.

El cumpleaños de los geminianos se celebró en la casa del senador, con codornices y Pomery.

El discreto encanto de las fiestas de Julio Amoedo

Todos los años se repite el ritual: el senador Julio Amoedo convoca al "tout baires" para celebrar su cumpleaños en su amplio piso de la avenida del Libertador. Esparce señoras y señoritas en los doscientos metros cuadrados del living, ubica diplomáticos en los mullidos sillones, junta a políticos irreconciliables y rocía todo con champaña Pomery francés.

Pocos se resisten al llamado: va el embajador estadounidense, la cantante de tangos Tania, el vicepresidente de la Nación, Antonio Cafiero, Vicente Saadi, el agregado cultural de la embajada cubana, Teté Coustarot, Fernando Menéndez Behety y muchos más.

Los invitados pueden probar codornices, pavita, caviar, huevos *gelés* u otras menudencias. También deben elegir entre cenar con vino nacional o con Moet Chândon. Un veterano de estas lides (asistió a los últimos cuatro onomásticos) observó anteanoche que el Moet Chândon era dirigido preferentemente hacia los notables.

El senador Oraldo Britos no podía con sus tendencias populistas: con quince kilos menos ("Estoy adelgazando porque si no no me va a entrar la banda de gobernador") le decía a los mozos que "sólo los peronistas les vamos a dar el laudo gastronómico." En cambio, el doctor Italo Luder –siempre impecable con el mismo traje negro– prefiere apartarse a las salas contiguas para dialogar más tranquilamente. De todas maneras tuvo que compartir una mesa con Cafiero y con Saadi. Hacía mucho que no se los veía juntos.

La suegra del anfitrión, Amalia de Fortabat, sólo participó una hora de la reunión. Sin exhibirse siquiera para los fotógrafos se retiró rápidamente a su apartamento contiguo. Su hija, Inés Lacroze, estaba espléndida. Con un vestido de seda negro circulaba rauda por el piso repartiendo besos y sonrisas.

En la cabecera de la amplia sala, debajo de un retrato de la dueña de casa, una maqueta del Congreso nacional "edificado" con chocolate y chantilly presidía la celebración. Una diestra repostera de San Isidro consumió diez duras jornadas para terminar la mole de dulces e hidratos de carbono. Percibió a cambio la módica suma de 500 australes.

Sin embargo, la torta no fue cortada. Una señora regordeta no pudo reprimir la tentación y le pasó el índice por el ala de Combate de los Pozos y luego se lo llevó a la boca. La obra de repostería fue luego donada por Amoedo a Víctor Martínez, que la ubicó en el comedor del Senado.

En tanto, en la entrada del comedor –laqueado de rojo y contiguo al living– el senador peronista Eduardo Menem sostenía que lo correcto es hablar de la ley de "obediencia indebida". No muy lejos de allí el radical Antonio Berhongaray se ufanaba: tenemos los votos necesarios para sancionar la ley." Y Amoedo le respondía con su infaltable copa térmica personal en la mano: "Si querés ser gobernador de La Pampa, mejor es que te enfermes mañana antes de votar".

Oscar Alende no se hallaba: se fue temprano con su señora.

Lejos de las cuestiones políticas una longilínea rubia comentaba que en realidad había quórum en el living de Amoedo: asistieron veintitrés senadores. Sin contar la veintena de diputados de distintos bloques, los embajadores árabes, soviéticos y los empresarios. Entre todos consumieron unas 180 botellas de champaña y sólo una docena de las de whisky (Johnny Walker, etiqueta negra, por supuesto).

Nunca falta algún infidente: un mozo dijo que Amoedo pagó 120 australes por cada uno de los 400 invitados. Para redondear, unos cincuenta mil australes. Recibió a cambio una lapicera Dupont de regalo del bloque de senadores radicales, un marco de plata que le obsequió el diputado Alberto Lestelle, juegos de copas, libros, billeteras y una docena de corbatas que irán a engrosar su famosa colección. Pero seguramente lo que más lo conmovió fue poder apagar las velitas junto a otros cinco "geminianos" que cumplen años por esos días: Antonio Nápoli, Adolfo Gass, Alejandro Armendáriz, Antonio Berhongaray, Jorge Triaca y María Cristina Guzmán. Enfundada en un traje de lamé dorado (con look de los 50) la jujeña era un sol. Al final, como los demás cumpleañeros, se llevó su torta –un escudo nacional– para la casa.

VERSION

El eventual reemplazo del ministro Horacio Jaunarena en la cartera de Defensa, como parte de una operación para recuperar "iniciativa política" en esta agitada área de gobierno, comenzó a cobrar vigor ayer al cabo de la reunión de Alfonsín con sus principales operadores. Un participante confió a **Página/12** que durante el encuentro, al que no asistieron ni Jaunarena ni el secretario Alfredo Mosso, se escucharon críticas al modo como estos encaran su gestión. Simultáneamente habría comenzado a madurar en el staff presidencial la idea de poner en su lugar un operador político con "buena muñeca pero al mismo tiempo mayor firmeza" para encausar el reclamo militar. Entre los nombres que ayer se barajaban en la dirigencia radical figuraban los del secretario general de la Presidencia, Carlos Becerra, el del diputado Leopoldo Moreau, y el del actual secretario de Culto, Rubén Blanco.

Cáceres tampoco quiere la ley

El diputado Luis "Changui" Cáceres dijo que no le gusta el proyecto de ley de obediencia debida. "El Presidente manifestó que no le gustaba el proyecto, por lo tanto nadie puede pedir que me guste a mí", agregó el legislador, actual candidato radical a la gobernación de Santa Fe.

Cáceres explicó así su posición y, sobre su ausencia durante el debate del proyecto en su Cámara, recordó que tenía licencia por su viaje a los Estados Unidos: "Ya verán lo que uno hace si esto vuelve a Diputados de acuerdo a cómo termine en el Senado". Sin embargo, en su opinión no habría modificaciones: "Si el Presidente ha fijado posición, esa posición es la del conjunto de los hombres del radicalismo".

La Corte rechaza el fuero militar

La Cámara Federal de La Plata es competente para investigar el secuestro y posterior desaparición, en 1976, del joven Carlos José Fateche, ocurrida en inmediaciones de la planta de la fábrica Ford, en la localidad bonaerense de General Pacheco. Así lo determinó la Corte Suprema de Justicia, que desechó la posibilidad de remitir la causa al Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas.

Preocupan niños secuestrados

Las Abuelas de Plaza de Mayo reiteraron su "profunda preocupación" por la suerte de cuatro niños secuestrados, que permanecen en el Paraguay en poder de quienes son responsables de su apropiación ilegal. Señalaron las Abuelas "el grave riesgo" a que están sometidos los pequeños, quienes "deben regresar a sus verdaderas familias sin más demora", merced a la presión político-judicial que los poderes públicos –afirman– deben ejercer sobre el gobierno paraguayo.

La entidad volvió a referirse a los casos de los mellizos Martín y Gustavo Rossetti Ross (en poder del policía Samuel Miara) y de Susana Carolina y Pablo, retenidos por un ex mayor del Ejército de apellido Bianco, en razón de las gestiones que cumplió en el Paraguay, por pedido de Abuelas, el gobernador de Salta, Roberto Romero, quien, en un telegrama, se declaró "optimista" respecto de "una solución definitiva" para estos casos.

INCLUYE A CORONELES Y GENERALES

El Senado ante el nuevo proyecto

El Senado de la Nación se aprestaba al cierre de esta edición a aprobar un proyecto modificado de ley de obediencia debida, ampliando a coroneles y generales la inimputabilidad por violaciones a los derechos humanos.

El Senado se aprestaba anoche a sancionar en general el proyecto de ley de obediencia debida, luego de una dramática jornada en la que el presidente de la Nación pidió a sus legisladores que modifiquen el artículo primero de la norma para incluir en la exculpación a los coroneles y generales de brigada que no emitieron órdenes durante la represión ilegal.

Alfonsín formuló la solicitud a sus legisladores luego de dialogar con el jefe del Estado Mayor del Ejército, general José Caridi, quién le planteó "la imposibilidad de mantener la cadena de mandos ante la eventualidad de que un coronel o un general citados por la justicia civil se negara a comparecer", según dijo un legislador oficialista.

Originalmente, el proyecto aprobado por la Cámara de Diputados sólo preveía el desprocesamiento de los oficiales implicados hasta el grado de teniente coronel y sus equivalentes de la Armada y la Aeronáutica. La modificación planteada por Alfonsín consiste en abrir la posibilidad de declarar inimputables a oficiales superiores que demostraran ante la justicia que al momento de producirse los hechos que se les imputan actuaron como ejecutores de la orden y no como emisores.

La propuesta de Alfonsín generó sorpresa y hasta desagrado en algunos legisladores oficialistas que recordaron que el propio presidente de la Nación había exigido "no cambiar una coma del proyecto".

Algunos diputados radicales iniciaron abiertamente una ofensiva tendiente a revertir la decisión presidencial. Sostenían que "preferimos demostrar ante la sociedad que Alfonsín se equivocó porque cuenta con malos asesores en Defensa antes que exhibir una imagen deteriorada del Presidente ante la presión militar".

Algunos renuentes

En tanto, surgían también resistencias en el bloque radical de senadores, encargados –en definitiva– de darle curso positivo en la sesión. Esta situación quedó graficada por la nueva presencia de algunos de estos legisladores, en horas de la tarde, en la Casa de Gobierno, donde, encabezados por el titular de la bancada oficialista, Antonio Nápoli, se reunieron con el secretario general de la Presidencia, Carlos Becerra. Uno de los senadores patentizó la situación al expresar que *"por primera vez la palabra del Presidente no alcanza"*.

Pese al nervioso hermetismo con que transcurrieron las horas en el Senado, trascendió que se mostraban remisos a votar la ley con la modificación del artículo 1°, entre otros, los senadores Adolfo Gass (con un hijo desaparecido), José Falsone (autor de la llamada Ley Nápoli), Hipólito Solari Yrigoyen (secuestrado durante el gobierno anterior), Antonio Nápoli, Margarita Malharro de Torres (también con parientes desaparecidos) y Manuel del Villar. Otros, como Fernando de la Rúa, se dedicaban simultáneamente a dar los últimos retoques al controvertido artículo, cuya modificación apoyó también desde un primer momento Juan Trilla.

La tensión quedó de manifiesto en diversos enfrentamientos verbales previos a la sesión que tuvieron como protagonistas al vicepresidente Víctor Martínez y a los peronistas Humberto Martiarena y Oraldo Britos, quienes se quejaron a voz de cuello de haber sido excluidos.



Quórum

El timbre que convoca a los senadores al recinto comenzó a sonar a las 17 y sólo cesó cuando 24 senadores se apoltronaron en sus bancas, conformando quórum estricto: eran las 22.22.

Los legisladores presentes pertenecían al radicalismo, al bloquismo sanjuanino, a la bancada liberal correntina, más las llamativas presencias de los justicialistas ortodoxos Rogelio Nives y Juan Carlos Romero. Tiempo después se agregaron a la sesión los senadores peronistas Eduardo Menem y Libardo Sánchez.

En el momento de iniciarse el debate a través del miembro informante del oficialismo, Fernando de la Rúa, ingresó al comedor del Senado el secretario de Justicia, Ideler Tonelli, quien se excusó de formular declaraciones: se lo veía nervioso.

El número necesario conseguido por el radicalismo fue el fruto de tensas negociaciones impulsadas fundamentalmente por el presidnte de la bancada radical, Antonio Nápoli, quien conversó durante la jornada varias veces con el secretario de la Presidencia, Juan Carlos Becerra. Este funcionario llamó reiteradamente por teléfono a Nápoli por expreso pedido de Alfonsín.

El senador rionegrino ingresó con gesto de cansancio al recinto apenas diez minutos antes que comenzara la sesión: parecía haber cumplido la misión.

De la Rúa comenzó diciendo que la ley aprobada en Diputados es "necesaria y de ninguna manera implica un cambio en la posición histórica del radicalismo". Añadió que el país "vive instantes dramáticos" pero "seríamos hipócritas si no reconociéramos que las causas de la crisis persisten".

Replicó el justicialista Eduardo Menem que "con esta ley se pretende conseguir un determinado resultado político mediante la instrumentación de medidas notoriamente antijurídicas que violentan la Constitución Nacional".

Al cierre de esta edición, el cuerpo se aprestaba a sancionar el proyecto con las modificaciones propuestas por Alfonsín, por lo que deberá volver a la Cámara baja.

Diez kilos de trotyl en Congreso

Horas antes que se debatiera la obediencia debida estalló una bomba en la playa subterránea de la Plaza de los Dos Congresos: un herido grave. Otros dos artefactos explotaron en Rosario. Una falsa alarma.

"¿Usted cree que esto tiene que ver con la obediencia debida?". El hombre, alto, de elegante traje gris, bigote y pelo oscuro al rape, sorprendió ayer al mediodía con esa pregunta a los periodistas acreditados en el Congreso en la esquina de Entre Ríos y Rivadavia cuando se dirigían presurosos a la playa de estacionamiento subterránea ubicada a 150 metros de allí. Unos minutos antes había estallado en ese lugar una bomba de gran poder –diez kilos de trotyl, según se comprobó después– provocando un incendio que dejó como saldo un herido grave, seis automóviles destrozados y otros 58 con daños parciales, además de numerosos destrozos en paredes y cielorasos.

La presunción del elegante sujeto que interrogó a los periodistas, fue interpretada del mismo modo por el juez de Instrucción, Emilio García Méndez, interviniente en el hecho, quien en declaraciones radiales afirmó que se había tratado de un "acto intimidatorio a raíz de los temas que se abordan hoy", refiriéndose al debate que horas más tarde se iniciaría en la Cámara alta.

Sin embargo, el jefe de la Policía Federal, comisario Juan Pirker, se negó en conferencia de prensa a vincular ambos hechos, desestimando, incluso, el hallazgo en el lugar de un panfleto con la leyenda "La obediencia debida, es la impunidad", firmado por un supuesto Centro de Estudios Rodolfo Walsh.

Pirker señaló además que la bomba tenía "mucho más de cinco kilos de trotyl" y explicó que había sido colocada debajo de un automóvil Renault 11, estacionado en la segunda planta.

Por otras cuestiones, según interpretaron los damnificados, estallaron en la madrugada de ayer otras dos bombas de regular poder en sendos ateneos radicales de Rosario, pertenecientes a precandidatos a la intendencia de esa ciudad. El primero de los artefactos detonó a las 2.30 en el comité que responde a la línea del actual intendente Roberto Uzandizaga, quien persigue su reelección.

La otra bomba estalló una hora después casualmente en el comité alineado detrás de Raúl Milano, rival de Uzandizaga en las elecciones que se realizarán mañana en esta ciudad.

Mejor suerte tuvo el subcomité radical Hipólito Yrigoyen, ubicado en el barrio de Palermo, ya que se trató de una falsa alarma la amenaza que se recibió en ese lugar la noche del miércoles último alertando sobre la supuesta colocación de otro artefacto explosivo. En ese momento, representantes del CEMIDA (Centro de Militares por la Democracia) y militantes radicales dialogaban sobre "temas de actualidad", pero según advirtió Roberto Bases, dirigente barrial, las amenazas tuvieron que ver con las apelaciones formuladas por los seguidores del derrotado candidato de la interna radical, Mario "Pacho" O'Donnell.

Opinión

por Horacio Méndez Carrera

Soldados de plomo

El 16 de marzo de 1968, una compañía al mando del teniente William Calley, entró en el villorio vietnamita de My Lai, y ultimó a un centenar de pobladores. Iniciada la investigación por el Ejército, el teniente fue sometido a una corte marcial. Durante el juicio, que conmovió a la opinión pública americana, Calley relató penosamente cómo vio a su radiooperador caer muerto de un balazo, cómo presenció el ametrallamiento de mujeres que iban al mercado, y de qué manera tuvo que ayudar a cargar un helicóptero para evacuar muertos y heridos de su compañía. Psiquiatras que examinaron al teniente Calley afirmaron que éste había actuado bajo "stress de combate".

Calley alegó que había actuado siguiendo instrucciones de su superior, el capitán Medina, quien le había ordenado tomar y destruir el poblado. En otras palabras se amparó en la obediencia debida. También alegó que jamás se le había dicho durante la instrucción que podía dejar de cumplir órdenes si consideraba que éstas eran ilegales y que, en cambio, se le decía que si se negaba a cumplir con una orden frente al enemigo, tendría que enfrentar el pelotón de fusilamiento.

Ninguno de estos argumentos fue tenido en cuenta por el tribunal militar que lo condenó a prisión perpetua, por considerarlo culpable del asesinato de 22 vietnamitas. El tribunal de apelación militar mantuvo el cargo de asesinato, con una disidencia. Posteriormente la pena se le redujo a diez años, de los que terminó cumpliendo tres.

El juez militar dijo categóricamente que una orden que disponga la ejecución sumaria de prisioneros o detenidos era ilegal, y que la obediencia a tal orden no podía ser esgrimida como defensa si el acusado sabía que la orden era ilegal o si una persona con sentido común y comprensión normal podía darse cuenta de que una orden de tal naturaleza era ilegal.

La justicia americana no admite la doctrina "Gauna" conocida internacionalmente como la teoría "del soldado de plomo" que supone la existencia de un ejército de autómatas incapaz de resistirse a las órdenes más monstruosas.

Es comprensible que gran parte de la oficialidad procesada por la comisión de crímenes como tormentos y homicidios, no se haya querido amparar en la obediencia debida. El proyecto aprobado por diputados que posiblemente se convertirá en ley, establece una presunción que viene a afectar gravemente los derechos de aquellos a quienes quiere proteger. Al establecer, sin admitir prueba en contrario, que los procesados no son punibles por haber obrado en virtud de la obediencia debida, está dando por sentado que esos oficiales han sido autores de los graves delitos a que se refiere el art. 10 punto 1° de la ley 23.049, sin dejarles la posibilidad de probar "su inocencia" durante el juicio. A partir de la sanción de la ley ningún oficial podrá probar "su inocencia" afectándose entre otros el principio constitucional de la defensa en juicio consagrado por el artículo 18 de nuestra Constitución.

Granauer quiere una banca

El titular de la democracia cristiana de la Capital, Roque Granauer, hizo conocer "la preocupación" que siente su partido porque el peronismo porteño "demora" la oficialización de la lista con los candidatos a diputados y concejales con que se presentará en las elecciones del 6 de setiembre el frente que integrarán ambas agrupaciones políticas.

También informó Granauer que la democracia cristiana sostiene conversaciones con otros partidos, considerando la posibilidad de formación de otros frentes electorales.

Puede andar lo del divorcio

Los diputados Carlos Spina (radical), Néstor Perl (peronista renovador) y Alberto Natale (demócrata progresista) señalaron que la Cámara baja aceptaría las modificaciones propuestas por el Senado en el proyecto de ley de divorcio vincular, y que el jueves próximo se estaría en condiciones de debatirlas y aprobarlas. Spina aseguró que las reformas sancionadas por la Cámara alta "no alteran el espíritu ni la arquitectura" del proyecto que fue aprobado originariamente por Diputados en agosto del año último, por lo que "es segura su aceptación".

Angeloz tras los pasos de Honda

Con el antecedente cercano de severos cuestionamientos del justicialismo, el gobernador de Córdoba, Eduardo Angeloz, partió hacia Japón, China y Corea del Sur encabezando una numerosa comitiva comercial, integrada por 30 funcionarios y 53 empresarios privados. Las tratativas más importantes del gobernador consistirán en obtener de la empresa Honda una decisión definitiva sobre la instalación de una fábrica de motocicletas en la localidad de Cruz del Eje, y concretar la construcción de doce plantas de irradiación de alimentos con el cobalto 60 que se procesa en Embalse de Río Tercero.

¿García Meza en la Argentina?

El ex dictador boliviano Luis García Meza, sobre quien pesa la prohibición de abandonar su país por el juicio que se le sigue en la Corte Suprema de Justicia, con sede en Sucre, se encontraría actualmente en la Argentina, según lo denunció el abogado Juan del Granado. Este acusó a los jueces de Bolivia por la lentitud con que obraron para impedir la salida de la capital boliviana de Luis García Meza.

ALDO RICO EN LA PRISION

Cabildeos en Campo de Mayo

El ex teniente coronel Rico, sublevado desde el Jueves Santo hasta el Domingo de Gloria, está cercado por la Justicia y protegido por algunos camaradas. Aguarda hasta mañana para definir los pasos a seguir.

Aldo Rico, detenido en Campo de Mayo a disposición del juez federal Alberto Daniel Piotti por el delito de rebelión, espera con ansiedad el mensaje que pronunciará esta mañana en el Día del Ejército su jefe de Estado Mayor, general José Caridi.

Rico dijo a personas que lo visitaron el martes 26 que después de conocer la arenga de Caridi formulará una declaración pública al respecto. Sus allegados añadieron que también muestra interés por el debate parlamentario de la ley de obediencia debida.

El juez Piotti solicitó ayer una prórroga a la Cámara Federal de San Martín para concluir el sumario que instruye por denuncia del subsecretario de Justicia Ricardo Recondo. Rico también está a disposición del juez de instrucción militar 21, coronel Alberto Martínez, por innominados "delitos contra la disciplina militar".

Rico está alojado en el chalet del Casino de Oficiales de la Escuela de los Servicios para Apoyo de Combate General Lemos. El personal militar que trabaja allí se levanta de madrugada. Rico desayuna a las 7 en compañía de los dos tenientes coroneles más antiguos que lo secundaron en la rebelión, Jorge Venturino y Gustavo Martínez Zuviría.

Venturino es oficial de Inteligencia, y no de la especialidad de Comandos como Rico. Martínez Zuviría es nieto del escritor que con el seudónimo Hugo Wast publicó hace más de medio siglo la novela antisemita *El Kahal*.

Página/12 está en condiciones de informar que el oficial, que puede ser condenado a por lo menos ocho años de prisión, sale a trotar a las 7.40 y regresa a las 8 para ducharse. A partir de esa hora comienza a recibir allegados, pese a que el jefe de guardia afirma que sólo pueden verlo cinco personas por día, entre las 10 y las 12.

Las visitas también se prolongan después de esa hora. El huésped debe exhibir sus documentos e indicar su domicilio, datos que quedan consignados en el libro de visitantes, en una oficina ubicada a diez metros de la puerta de acceso, guardada por un suboficial.

Tampoco hay mayores restricciones a la libertad ambulatoria de Rico, quien se mezcla entre los oficiales de la Escuela Lemos como uno más. Viste uniforme de fajina y sigue usando los anteojos para sol con marco dorado con los que posó para todos los fotógrafos del mundo durante su cuarto de hora de Semana Santa.



Aldo Rico, procesado por la justicia civil, en su prisión militar de Campo de Mayo.

"Quiero esperar a que hable Caridi para definir mi posición sobre el futuro argentino."

Las visitas permitidas incluyen familiares, amigos y oficiales del Ejército. Teóricamente no comprende a periodistas, salvo que se presenten sin invocar su profesión y que Rico acceda a recibirlos. "Yo decido quién pasa", se jacta.

Se lo observa animado y no arrepentido. "Todo lo que hicimos fue para bien del Ejército", explica. Tiene la sonrisa fácil. Su cuerpo y su cara dejan ver la expresión de un hombre tranquilo, astuto, seguro. No acusa huellas de cansancio, pero se le nota ansioso.

El 25 de mayo recibió visitas de solidaridad de oficiales del Ejército. Cien según la agencia DyN, siete de acuerdo con una declaración del ministro de Defensa Horacio Jaunarena y 150 según un diputado peronista.

El padre del cabo 1° Villagra, que cumple funciones en la Escuela de Infantería sublevada por Rico el 17 de abril, puso a disposición de Rico un chalet en Olivos. Ningún indicio permite suponer que hasta ahora haya hecho algún uso de él.

Su abogado defensor Edgardo Frola dijo a **Página/12** que no es posible la reconciliación si continúan los juicios, y se pronunció en favor de una ley de amnistía, que abarque desde Jorge Videla hasta Mario Firmenich.

Edgardo Frola no sólo accedió a los medios de comunicación por la notoriedad que alcanzó su actual cliente. También se hizo conocido en 1985 cuando defendió a Patricio Camps, hijo de Ramón Camps, en la causa del "complot" en que el gobierno acusó a 12 personas de conspirar contra el orden constitucional. También defendió al médico policial Jorge Antonio Bergés y al cabo Norberto Cozzani en la "causa Camps" que se tramita en la Cámara Federal de la Capital. Y también en otra causa que allí se sigue, sobre las violaciones a los derechos humanos cometidas en el ámbito del Primer Cuerpo de Ejército, defiende al procesado Juan Antonio del Cerro, alias Colores.

Mientras tanto, el juez Piotti aguarda el visto bueno de la Cámara Federal para seguir con la instrucción de la causa y la Corte Suprema de Justicia comienza a debatir el planteo del reo.

Rebelde sin causa

El ex teniente coronel Aldo Rico se caracteriza por acumular días de arresto a lo largo de su carrera. Su primera rebeldía, el 8 de noviembre de 1965, le valió tres días de franco forzado. El oficial había decidido por cuenta propia no concurrir a la reglamentaria formación de izamiento de bandera.

Un año más tarde, el 29 de noviembre de 1966, una ira juvenil lo llevó a destrozar la puerta de entrada del Casino de oficiales: tres días de arresto. Siete meses después, algo nervioso, se negó a identificarse ante el jefe de su unidad. Ya se vislumbraba el carácter del oficial. La pena consistió en dos días alejado del servicio.

En su foja de servicios se registra, dos meses después, el 30 de agosto, que fue apercibido por "quebrar la uniformidad del cuadro de oficiales", una figura disciplinaria castrense que significa no obedecer debidamente las órdenes de la cadena de mando.

Al día siguiente, su apercibimiento no le impidió cometer una nueva infracción: no informó "novedades" –así dice el informe– al jefe de su regimiento y otra vez tres días de arresto. Al otro día, se sumaron 24 horas más a su pena por haberse retirado 25 minutos antes del cuartel. El final del '67 y buena parte del '68 lo pasó sin mayores tropiezos. Hasta que llegó el día, el 17 de setiembre de 1968, en que decidió intempestivamente "hacer una solicitud en términos descorteses". Sus superiores le comunicaron entonces 5 días de arresto.

Su vocación por integrar grupos comandos salió a la superficie el día que terminó su pena anterior: fue arrestado por tres días más, al maltratar a un oficial que durante un ejercicio militar jugaba el papel de enemigo de Rico.

Después transcurrieron diez años sin celdas ni sanciones. Pero el 6 de setiembre de 1977 fue sancionado con dos días por retirarse ofuscado del aula, durante una clase teórica de estrategia militar. En setiembre, el 9, el alumno Rico fue sancionado con 6 días por haber robado la carpeta a un compañero de estudios.

El 5 de febrero de 1979 la sanción fue de 5 días. "Tuve un programa más interesante", dijo Rico para tratar de explicar su ausencia, como jefe de unidad, a una comida de camaradería ofrecida justamente a esa unidad. El carácter del militar trascendió los límites de los cuarteles ya en 1980, cuando gestionó documentos ante la Policía Federal y se peleó con un vigilante: 5 días de arresto. Ya condecorado por su actuación como "comando" en Malvinas, recibió otra sanción que se agrega a su foja de servicios. Cinco días le valieron su injustificada decisión como jefe de la división de enseñanza del Ejército Argentino, de separar de su cargo a un distinguido profesor durante la mañana del 2 de octubre de 1982.

Quizá por nostalgia de los días de guerra el 27 de ese mes organizó una exhibición de paracaidismo sin pedir autorización para movilizar aviones y usar campos militares. Esta vez el arresto fue de ocho días. También un 27 de octubre, pero de 1983, le correspondió una sanción de 20 días por desobedecer las órdenes de su comandante de brigada. Su legajo en el Ejército no explica de qué orden se trataba.

El 5 de agosto de 1986 la sanción fue sólo de dos días. El motivo desencadenante fue que Rico discutió por escrito la orden de un superior respecto a la fecha en que debía inspeccionarse la unidad a su cargo.

Ya este año, el 18 de febrero, Aldo Rico envió un radiograma al jefe de la Brigada XII de Infantería (mensaje confidencial VE-7-0400-105) considerando que "Argentina debe seguir el mismo camino de Uruguay, esto es, consagrar la amnistía", lo que le valió que el 15 de abril recibiera 20 días de arresto. Un día después, el teniente coronel Rico, acompañado de un grupo de oficiales de su unidad, cruzó medio país y ocupó la Escuela de Infantería con asiento en Campo de Mayo.

EL DISCURSO DE HOY

Depende de lo que diga Caridi

Dos entrevistas tuvieron el jefe del Ejército y el ministro de Defensa, José Horacio Jaunarena. En la primera, hubo un borrador. En la segunda, no. Pero hoy Caridi dirá un discurso por el día del Arma. Otro tema es la subordinación de sus subalternos. Y otro, los rumores.

Todo hace pensar que hoy vence un plazo. La pregunta que anoche rondaba sin respuesta los ámbitos oficiales y políticos era la siguiente: ¿a quién se le acaba el plazo?, ¿al gobierno o a los interesados hacedores de una creciente campaña de rumores y negros vaticinios? La espera, aparentemente, tendría al menos una pauta hoy, a las 10, cuando el general José Caridi hable en el Campo de los Espejos del Colegio Militar.

Caridi habría mantenido dos reuniones cruciales con el ministro de Defensa, José Horacio Jaunarena. El motivo fue analizar el mensaje que leerá hoy, en el acto celebratorio del Día del Ejército.

En el primer encuentro, Jaunarena rechazó "por inaceptable para el Poder Ejecutivo" un texto que contenía una franca reivindicación de la llamada represión ilegal y apuntó modificaciones. Horas después, en la segunda reunión, Caridi no presentó un nuevo borrador. Se limitó a manifestar su incertidumbre.

Habría señalado a Jaunarena que él mantenía su discurso original salvo que se le dieran elementos que le permitiesen decir algo distinto. "No quiero que me pase lo mismo que a Ríos Ereñú", sería la frase que deslizó el jefe del Ejército en su segunda conversación del día con el ministro. Y agregó que de ello depende su control de la fuerza. Después, el militar hizo una recorrida por tres unidades del Ejército: el Comando de Logística, Palermo y Campo de Mayo.

Entrada la noche, en el Parlamento, un senador que pidió la reserva de su nombre, confirmó a **Página/12** que Caridi había admitido ante el propio presidente Raúl Alfonsín que no estaría en condiciones de garantizar la subordinación absoluta de sus hombres. Estos podrían dividirse después de la sanción de la ley de obediencia debida, porque la norma no garantiza la absolución de todos, sin distinción de grado o responsabilidad jerárquica.

Los comentarios alarmistas estuvieron a la orden del día. Uno de ellos indicó que un grupo de oficiales podría encabezar "una manifestación de protesta" –término poco usual en la jerga castrense– no bien concluya el acto en el Colegio Militar. Posteriormente, pasearían su descontento por el verde césped de la Escuela General Lemos, en Campo de Mayo.

El mar de versiones motivó, cuando menos, una enorme ola de agitadas reuniones, algunas de ellas alteradas por un estallido que –y aquí no hay metáfora alguna– conmovió los cimientos del Congreso.

Caridi, además de dejar sentada su postura respecto de la represión ejecutada por las Fuerzas Armadas, podría incursionar en el camino ya transitado por su par en la Armada, vicealmirante Ramón Arosa: reclamaría una solución global y definitiva al problema de los juicios. Todo indica que sus conceptos no podrán tener una tibieza tal que determinen pobre recepción entre sus subordinados, ya que esto lo dejaría descolocado, inclusive ante el contenido del discurso expuesto recientemente por el jefe naval.

El mensaje, por lo demás, habría quedado delineado, básicamente, durante la última reunión de altos mandos del Ejército, la primera que presidió Caridi. La disciplina militar sería uno de los puntos que analizaría el jefe militar, aunque fue imposible precisar cuáles serán los argumentos que expondrá sobre este tema, inherente al alto cargo que ocupa.

Uno de los tantos rumores señaló que los servicios de guardia en las unidades militares iban a ser cubiertos exclusivamente por oficiales y suboficiales, en lugar de los habituales, a cargo de los conscriptos. Poco después, la versión se diluyó. Con una carga de mayor dramaticidad se insinuó, también, que los sectores más exaltados alentarían una dura ofensiva sobre el presidente Alfonsín. ¿El objetivo? Obligarlo a dejar el mando en manos de su vicepresidente, Víctor Martínez.

La campaña de acción psicológica, inmersa en una realidad tangible y preocupante, llena de fantasmas reales y otros no tanto, habla de la finalización de un plazo. Caridi y, ante todo, su discurso, cerrarán un ciclo y dejarán abierto el siguiente. Allí se sabrá qué imagen de la democracia devuelve el Campo de los Espejos.



General José Caridi y un discurso para marcar la división entre dos etapas.
"No quiero que me pase a mí lo mismo que a (el general Héctor) Ríos Ereñú."

Nicéforo, nombre clave en la interna del PI

Nicéforo Castellano, secretario legislativo del bloque de diputados intransigentes, es la figura clave en las preliminares de las elecciones internas que el 14 de julio próximo se realizarán en el Partido Intransigente de la Capital Federal. Entonces se enfrentará el sector liderado por el diputado Raúl Rabanaque Caballero y por el presidente del Comité Capital del PI, Néstor Barthe (Lista Verde), con el que encabezan Marcelo Vencentini, Martín Farizano y Armando Ledesma, conocido en la militancia intransigente como *la banda*.

Estarán en juego las candidaturas intransigentes para las elecciones generales de setiembre proximo (diputados, concejales y consejeros vecinales), más los decisivos puestos en el aparato partidario: delegados y convencionales por Capital Federal ante los organismos de dirección.

Tanto la Lista Verde como *la banda* aspiran a que Nicéforo Castellano, antiguo compañero de fórmula de Rabanaque Caballero en las candidaturas legislativas de 1983, encabece las listas respectivas como primer candidato a diputado por Capital Federal.

La banda proponía, hasta hace poco tiempo, a Carlos Subiza para ese cargo, pero el secretario general de la Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires prefirió abstenerse, privilegiando su probada representatividad gremial. Y el rabanaquismo, por otro lado, tendrá que persuadir a Juan Carlos Villalba, postulante para la preciada candidatura, para que deje camino libre a Castellano en su lista. Si Villalba desiste, es probable que Castellano encabece la lista de candidatos legislativos verdes con el apoyo del propio Oscar Alende, jefe virtual del PI.

De Uriburu a Campo de Mayo

(Por David Viñas) Se sabe de memoria: el problema militar es un eje dramático de la Argentina. Pero al que se lo encara de manera convencional. Como si a fines del siglo XX no hubiéramos superado aún *lo depredatorio* y "el despilfarro institucional" que acarrea esa problemática: ademanes reverenciales, una mitología casi religiosa, complicidades de todo tipo o lugares comunes beatificados impregnan esa superficie polémica. En ciertos lugares es algo indiscutible, como hablar de la homosexualidad, del genio de Borges o de la imaginación revolucionaria de Perón. Tabúes.

Bastaría hacer un corte sincrónico, una especie de tajo temporal nada más que en 1987 para comprobar esa entonación: repasando, por lo menos, el abanico que va desde el aterciopelado "Felices Pascuas" emitido por Alfonsín frente a una multitud dominical que se había olvidado de la reciente visita del Papa y hasta del negocio futbolístico, recorriendo las sombrías cartas que publican en *La Nación* el general Paladino o el almirante Rojas, enhebrando las considerables reflexiones del obispo Hesayne (notoriamente "subversivas"), hasta llegar, si cabe, a la ambigua adhesión del diputado Storani a los fundamentos del proyecto de obediencia debida.

Canonizaciones presidenciales, entonces, amagos de lo que se extiende más allá de la derecha, homilías bienintencionadas, malabarismos parlamentarios para justificar lo obsceno. ¿Dije "abanico"? Múltiple, aparentemente matizado, agresivo o sutil, pero nada más que coyuntural. Ninguna de esas perspectivas encara el problema militar argentino de manera global y ninguno, lamentablemente, se lo plantea desde una perspectiva estructural: ¿qué es el ejército?, ¿para qué sirve?, ¿cuál es el futuro concreto de ese aparato? Es que hasta ahora y a cada paso, una petición de principios de medias tintas bloquea, aceita o desplaza lo esencial del problema.

Dije también "corte sincrónico", transversal. Quizás un corte diacrónico, longitudinal en el tiempo, pueda sacarnos de esa entonación escolástica, inmovilizadora o complaciente que colorea las respuestas frente a este asunto fundamental. *De vida o de muerte.*

Veamos. Cuando Alfonsín habló desde un balcón del Congreso frente a otra multitud que tambien subrayaba la legitimidad popular de su mandato, supuse –quise creer– que iba a aludir globalmente al problema militar. A su derecha, en el marco del balcón por el que se asomaba, aún quedan marcas del 6 de setiembre de 1930. Señales de los disparos de artillería ejecutados, vehementemente, por los cadetes del colegio militar encabezados por el general Uriburu. También estaba ahí, en aquella jornada inmortal, el benemérito general Justo, director de esa institución. Imaginé (deseé, repito) que Alfonsín, con un ademán de apólogo o de veloz y oportuna síntesis, iba a trazar un arco que uniera aquella fecha –íntimamente vinculada a la humillación del profeta de su propio partido– con lo que estaba ocurriendo, medio siglo después, en Campo de Mayo. El soporte geográfico de lo de 1930 y de lo de 1987 era el mismo: una mezcla de latifundio privilegiado, de templo castrense, de trinchera, aguantadero o *alma mater* de las sublevaciones militares. Ese lugar –imaginé que iba a preguntar Alfonsín–, ¿qué fue entonces y qué significaba ahora? ¿Era el espacio de extraterritorialidad, acaso, donde entre magias y prepotencias se inspiraba el neofacismo criollo? ¿Qué? ¿La matriz inalterada desde Lugones y su *Patria fuerte*, pasando por los clanes Menéndez o Anaya, hasta recalar en los abusos de la inepcia de Galtieri? ¿Qué fuente secreta, qué orígenes misticoides reposaban en ese santuario módico y suburbano que justificaban la arrogancia de Rico y sus tatuados?

Decía, digo: quise creer que Alfonsín –para empezar por algún lado– estaba dispuesto a conjurar legal pero categórica y *globalmente* ese sitio entendido como soporte generador de "las amenazas permanentes". No ocurrió así. La incapacidad *poética*, creativa de Alfonsín para sintetizar los emblemas de 1930 y del '87, de Uriburu a Rico señalan, me temo, los límites de su imaginación política. O si se prefiere: las imposibilidades de la ideología radical más o menos modernizada y progresista. Al fin de cuentas, las muertes del brasileño Vargas y de Salvador Allende crujen en el revés de trama de esa limitación.

Britos: "En San Luis, con el Frente les gano a todos"

"Lo que nosotros pretendemos es terminar con un gobierno que da las espaldas a la gente, y comenzar una nueva etapa para los puntanos." El senador Oraldo Britos explicó así a **Página/12** lo que para muchos fue su sorpresiva candidatura a la gobernación de la provincia de San Luis, en la lista del Frente Renovador.

Britos confía en que su imagen podrá superar a "un radicalismo muy dividido" y hasta al mismo "aparato gubernamental". Basa su confianza en las elecciones de diciembre, "cuando nadie daba 2 pesos por mí", y logró 30.000 votos propios, frente a los 14.000 de Torres Morales (el candidato de Adolfo Rodríguez Saá) y los 11.000 de Eduardo Mones Ruiz (ahora, candidato a primer diputado nacional en la lista del Frente Renovador).

Mones Ruiz es un escribano que cuando joven militó en Guardia de Hierro, junto a José Luis Manzano (de Mendoza) y Olga Flores (de San Juan), de quienes obtuvo el apoyo logístico para las elecciones a senador. Sin embargo, no pudieron expresar su aval públicamente, ya que el secretariado nacional de la renovación ya le había dado su bendición a Britos.

La Alianza, que el miércoles último fue oficializada por la Justicia Electoral, está integrada por el peronismo renovador, el Partido Intransigente y la democracia cristiana, y pretende destronar al ortodoxo Rodríguez Saá del Ejecutivo provincial.

Las disputas entre Britos y Rodríguez Saá no son recientes. Datan desde el mismo momento en que la renovación decidió desconocer la autoridad partidaria, y crear su propia conducción. Pero se hicieron mucho más evidentes luego de que Britos se sintió "traicionado" por el gobernador, "que no cumplió los acuerdos" a los que habían llegado inmediatamente después de las elecciones para senador nacional del 7 de diciembre último.

Los acuerdos –de palabra– contemplaban las aspiraciones a la reelección de Rodríguez Saá, la candidatura de Mones Ruiz a primer diputado nacional, y repartían el poder partidario entre los tres grandes sectores en los que está dividido el peronismo puntano (ortodoxo, Britos y Mones).

"Rodríguez Saá no cumplió con su palabra –dijo Britos–. Convocó a elecciones internas en el partido, y a través del manejo que tiene de la junta electoral impidió que los renovadores pudiéramos presentar lista".

Fallo en favor de Irurzun

El juez federal Martín Irurzun continuará investigando la presunta comisión de apología del delito en la que habrían incurrido los firmantes de una solicitada, en apoyo al ex presidente Jorge Rafael Videla. El magistrado prohibió su publicación en cinco de los diarios de la Capital Federal. Otro juez, Miguel del Castillo, rechazó las recusaciones que le planteaban gestores de la solicitada, desestimándolas por improcedentes, al no estar encuadradas en el artículo 75° del Código de Procedimientos. Del Castillo comenzó a analizar, el miércoles último, las recusaciones contra Irurzun, después de que la Cámara Federal lo designara, por sorteo, para resolver sobre la cuestión. A partir de hoy, Irurzun deberá estudiar también las apelaciones presentadas contra la medida; entre ellas, las que formularon los diarios *La Prensa*, *Clarín*, *La Nación* y *Crónica*, aduciendo daños "irreparables" y una supuesta "censura previa" en la decisión judicial.

¿Quién quiere ser profesor?

El director nacional de Asuntos Universitarios, Hugo Storani, adelantó a **Página/12** que este año se designarán 9.028 profesores en las veintiséis universidades nacionales. El hijo del ministro de Salud y Acción Social explicó que "si bien es un propósito de la política educativa tratar de concentrar una mayor cantidad de horas en un menor número de docentes con mejor pago, las carreras creadas en los últimos años exigen la incorporación de nuevos profesores".

Recordarán al general Aramburu

El director de Institutos Militares, general Miguel Abbate, presidirá el lunes próximo la ceremonia castrense que memorará el 17° aniversario de la muerte del ex presidente de facto, general Pedro Eugenio Aramburu. En el transcurso del acto se leerá un mensaje del jefe del Ejécito, general José Caridi. El recordatorio se llevará a cabo en la Escuela de Infantería de Campo de Mayo, donde se hizo fuerte el grupo de militares que, con el teniente coronel Aldo Rico a la cabeza, protagonizó la rebelión sofocada el 19 de abril último.

Otras ceremonias con idéntico fin de homenaje a Aramburu se realizarán en todas las unidades del Ejército.

Votos para una colimba optativa

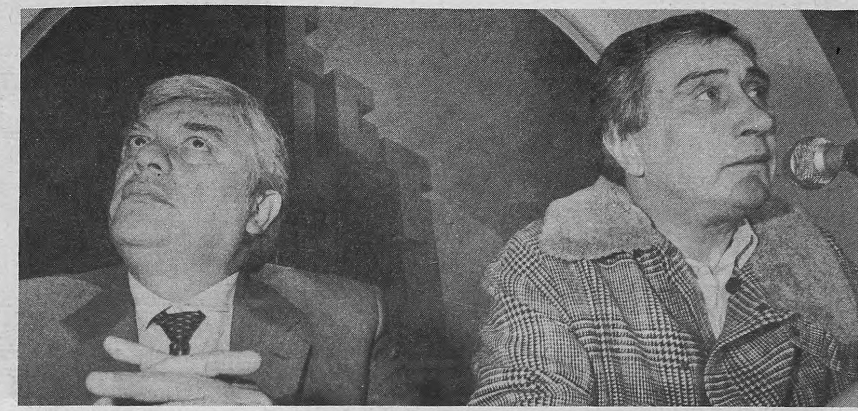
El Partido Humanista anunció que la campaña realizada en forma conjunta con el Partido Verde en favor del servicio militar optativo, totalizó 1.623.508 votos en 311 ciudades de las 22 provincias, la Capital Federal y Tierra del Fuego. Del total de votos, 1.588.927 apoyaron la opción; 21.593 se pronunciaron en contra y 12.988 "fueron anulados".

La campaña concluirá hoy con un acto por realizarse a las 19 en el Parque Rivadavia, donde hablarán dirigentes de la Asociación La Comunidad, del PH y de los verdes, quienes junto al Partido Comunista y otras agrupaciones de izquierda integran el flamante Frente Amplio de Liberación (FADEL), con vistas a las elecciones del 6 de setiembre próximo.

Carambola de funcionarios para destrabar los proyectos laborales

Una febril jornada de negociaciones que tuvo como protagonistas a Sourrouille, Alderete y la cúpula sindical, finalizó con la incorporación de los 30 australes al sueldo básico

El ministro de Trabajo dispuso por decreto que se incorporen a los sueldos básicos de convenio los 30 australes de aumento otorgados a partir de junio. En tanto, el presidente Raúl Alfonsín anticipó al secretario general de la CGT, Saúl Ubaldini, que la semana próxima serán enviados al Congreso los proyectos de leyes laborales.



El ministro Carlos Alderete y el titular de la CGT, Saúl Ubaldini, en el Confederal de la central obrera.

"El aumento del 6 por ciento se incorporará definitivamente al salario básico de convenio".

Las resoluciones fueron consecuencia de una intensa jornada de negociaciones entre el titular de la cartera laboral, Carlos Alderete, su colega de Economía, Juan Sourrouille y la cúpula sindical, que –por separado– mantuvo en la víspera una reunión de su Comité Central Confederal.

La jornada comenzó a las 8, hora en que se inició el encuentro del consejo directivo de la central obrera para elaborar la agenda que trataría momentos después el Confederal.

Habían llegado del interior del país 228 delegados pertenecientes a 117 organizaciones gremiales adheridas, para comenzar a deliberar a partir de las 10.30, según estaba previsto.

Pero la sesión sólo pudo comenzar a las 13, y fue un inicio formal que minutos después daría lugar a un cuarto intermedio.

La razón de la demora –según Ubaldini– "se debió a la diversidad de información con referencia a los pensamientos de la CGT en materia salarial y de leyes laborales", lo que motivó un pedido de audiencia al presidente Alfonsín.

Lo cierto es que la presencia del ministro Alderete estaba comprometida para asistir al encuentro de Azopardo 802, pero en esos mismos momentos el lucifercista procuraba convencer a Sourrouille.

En el domicilio de este último, Juncal al 1300, de Barrio Norte, ambos ministros conversaron durante tres horas y media, a partir de las 11, pero no llegaron a ningún acuerdo.

Alderete se comunicó entonces telefónicamente con su principal colaborador, el subsecretario Melchor Chavarría, y le dio luz verde para difundir la resolución 162, mediante la cual se interpretó el decreto salarial número 730 del Poder Ejecutivo.

De este modo, se decidió que el último aumento del 6 por ciento con un mínimo de 30 australes se incorpore "definitivamente al salario básico de convenio". De este modo, podrá ser tomado como base para el cálculo del aguinaldo, así como para asignaciones familiares y corrimientos en las escalas de algunos convenios.

El anuncio de la cartera laboral se produjo a las 16, en momentos en que el ministro Alderete se reunía con Ubaldini para concurrir a la audiencia concedida minutos atrás por Alfonsín.

Los dos gremialistas ingresaron a la Casa Rosada a las 16.33, en un espacio que hizo el jefe de Estado, entre su encuentro con el gobernador bonaerense, Alejandro Armendáriz, y los intendentes de Pehuajó y Trenque Lauquen. Estos últimos debieron empezar su audiencia media hora después de lo previsto.

La cumbre con Alfonsín tuvo un resultado positivo: la promesa presidencial de que los proyectos de leyes sobre reformas laborales serán enviados al Parlamento la semana próxima.

El encuentro duró 27 minutos y a su término Ubaldini y Alderete partieron raudos para reanudar la reunión del Confederal (ver aparte).

En tanto, el tema de las leyes laborales deparó ayer otra alternativa, protagonizada por el senador peronista Oraldo Britos, quien calificó de "juego de niños irresponsables", la posición manifestada por las cámaras empresarias al respecto.

Britos aseguró que los representantes de esas entidades –se refería a la Unión Industrial, entre otras– fueron convocados cuando las leyes se trataban en la Comisión de Trabajo y Seguridad Social del Senado.

La oposición al envío del paquete de leyes fue expresada por el titular de la UIA, Eduardo de la Fuente; de la Cámara de Comercio, Ovidio Bolo, y de la Cámara de la Construcción, Filiberto Bibiloni.

El senador Britos negó que la redacción de los proyectos ofrezca dificultades para atraer inversores externos, como interpretó la UIA en un comunicado.

La Unión Industrial sostuvo que la posibilidad de que los trabajadores conozcan la evolución de las cuentas empresarias conspirará contra la inversión. "Una respuesta a esa crítica –dijo Britos– está dada por lo que ocurre en el diario 'La Razón', ya que no se hubieran producido los 350 despidos que causaron el conflicto si la comisión interna del diario hubiera conocido lo que estaba pasando en la empresa."

En relación a las normas que preocupan a los empresarios, el senador peronista dijo que "acá no hay nada nuevo, sólo queremos ponernos a la altura de los países más avanzados en legislación laboral, como Italia y España, por citar a algunos."

También rechazó Britos la crítica empresaria que considera excesivo el número de delegados y señaló que se trata de una maniobra para "consumar una especie de explotación de los trabajadores para que tengan temor de participar en la vida sindical".

Un abrazo coronó la jornada

"Dicen que hay muchos ministros de Trabajo. Yo digo que es verdad, que hay tantos como gremios están afiliados a la CGT." Con esas palabras y un abrazo a Saúl Ubaldini, el titular de la cartera laboral, Carlos Alderete, cerraba su brebe discurso ante el Comité Central Confederal de la central obrera.

Alderete había anunciado minutos antes que portaba para exhibir ante el confederal la "resolución que termina con la polémica salarial, porque el Ministerio de Trabajo ha interpretado correctamente en el plano jurídico el aumento de sueldos del 6 por ciento o el mínimo de 30 australes". Desde una de las marquesinas del salón Felipe Vallese de Azopardo 802, le contestó el solitario bombo del Tula y le siguieron los aplausos de los delegados gremiales.

Poco antes de que el confederal reanudara un cuarto intermedio de seis horas, Alderete llegaba a la sede de la CGT junto a Ubaldini, con quien había participado de una reunión con el presidente Raúl Alfonsín. Llegaron juntos, pero ambos se ubicaron en distintos lugares: Ubaldini recibía en su despacho a Lorenzo Miguel y al renovador Roberto García, mientras que Alderete se quedaba en la oficina del dirigente textil Pedro Goyeneche. Allí parlamentaba con Hugo Curto, Raúl Amín, Virgilio Núñez, Miguel Candore, Alejo Farías y Rubén Pereyra. Pasadas las 19, los representantes de todas las líneas internas de la CGT se dirigían a reanudar el congreso de los trabajadores.

Ubaldini, tras confirmar el anuncio de Alderete, comunicó el compromiso del presidente Alfonsín de enviar el paquete de leyes al Parlamento "para derogar, señaló, la legislación de la dictadura militar y regimos por leyes de la democracia". Luego transmitió el agradecimiento del primer mandatario por la movilización de los trabajadores durante la crisis castrense de Semana Santa y aseguró: "Si el gobierno no cumple, le sacarán los votos, pero no queremos más botas". Hubo tiempo para un corto homenaje a José Ignacio Rucci: "Si Dios quiere –dijo Ubaldini– nos encontraremos con él en el cielo".

TRASLADO DE LA CAPITAL

En junio se promulgará la ley

Para los primeros días de junio próximo estaría promulgada la ley del traslado del distrito federal a Viedma, y firmado el decreto presidencial para la creación del ente que se encargará de las obras, según lo anticipó ayer el vicepresidente de la Comisión Nacional para el Proyecto Patagonia-Capital, Daniel Larriqueta.

Después de un prolongado debate, que se desarrolló en cinco jornadas, el proyecto fue aprobado por la Cámara de Diputados, en general y particular, en sólo 10 minutos. Cerca de la medianoche del miércoles, la iniciativa fue votada en forma afirmativa por la bancada oficialista y por el peronismo renovador que, sorpresivamente, no abrió el debate sobre los distintos artículos del proyecto, y se limitó a votar en contra. El traslado se transformó en ley por 146 votos afirmativos, en tanto que 17 legisladores votaron por la negativa.

Más allá de esta definición, el senador catamarqueño Julio Amoedo (conservador popular) adelantó a **Página/12** que ni bien se promulgue la ley de traslado "voy a pedir su inconstitucionalidad, porque el Parlamento no puede sancionar esa ley sin modificar anteriormente la Constitución nacional".

Ajenos a esta iniciativa del legislador catamarqueño, los diputados del bloque peronista renovador reconocieron que si no hicieron propuesta alguna en el debate por los doce artículos del proyecto, fue porque ya habían dado los argumentos suficientes en las exposiciones que realizaron durante los cinco días de sesión.

El diputado renovador Héctor Raúl Massini señaló ayer a **Página/12** que en el futuro se producirá un serio problema por los cargos que impusieron las provincias de Buenos Aires y Río Negro para la cesión de parte de su territorio.

Según el legislador, lo que pidió Río Negro fue la asistencia económica de la Nación para construir la nueva capital, en tanto que la provincia de Buenos Aires impuso que el Gobierno nacional construya la nueva capital del partido de Patagones.

LA CAPITALIZACION AVANZA

Parece deuda y es inversión

Una parte de la deuda será transformada en capital a invertir en privatizaciones del sector público

El proceso de conversión de la deuda en inversiones –más conocido como capitalización– será puesto en marcha en agosto y permitirá ingresar hasta 50 millones de dólares por bimestre. Las características del sistema serán dadas a conocer hoy por el subsecretario de Política Económica, Juan Sommer, pero ayer el empresario Víttorio Orsi, cabeza de un importante grupo privado, anticipó su respaldo al plan y reclamó su vinculación con las privatizaciones en el sector público.

"La capitalización de la deuda externa debería tener como objeto preferido la privatización de la economía", señaló ayer el empresario Vittorio Orsi durante la conferencia de prensa que tuvo lugar en el Centro Argentino de Ingenieros (CAI). La importancia de los conceptos de Orsi deriva de su pertenencia al Consejo Empresario Asesor del CAI que nuclea a varios capitanes de la industria (Luis María Blaquier, Eduardo Braun Cantilo, Manuel Madanes, Livio Kühl, Gerardo Cartellone) que hizo suya la propuesta del directivo del grupo Pérez Companc, y se realza por la oportunidad elegida: justo cuando el gobierno está terminando de definir los detalles del mecanismo de capitalización que comenzaría a aplicarse a partir del primer día de agosto, y que involucra 300 millones de dólares para el primer año y 400 millones para los cuatro subsiguientes.

Además, no dejó de sorprender que Orsi haya hablado públicamente teniendo en cuenta que jamás concedió una entrevista al periodismo, en un castellano italianizado pero con un discurso fluido y didáctico. El empresario, considerado uno de los principales ideólogos de la modernización e inspirador del grupo de los capitanes, sostuvo que "la capitalización puede actuar como un cebador que facilite el arranque de un proceso de inversiones y como un instrumento útil para inducir un necesario movimiento de desregulación, desestatización y privatización".

Agregó que "las circunstancias externas nos inducen y nos obligan a pasar de la era del endeudamiento y la estatización a la era del capital y la privatización, a través de un proceso de capitalización de la deuda externa", al que describió como "la transferencia del derecho de propiedad de una parte del capital doméstico a los acreedores externos, lo que, para la comunidad local considerada como conjunto, presenta un balance beneficioso desde el punto de vista psicológico, político y económico". Aunque aclaró que para eso "hay que superar los prejuicios frente a la extranjerización de la economía que en las condiciones actuales de la sociedad es una tarea posible".

Ante la pregunta de un periodista acerca de si la capitalización no terminaba premiando a quienes se endeudaron irresponsablemente y evadieron divisas del país, Orsi apeló a sus conocimientos bíblicos: "Es necesario privilegiar al hijo que nos abandonó precisamente porque fue quien nos abandonó".

Tras el sermón, Orsi polemizó contra cada uno de los argumentos "no éticos" que se esgrimen contra la capitalización, y que se resumen en que:
–la disminución de la deuda genera un endeudamiento interno a tasas de interés que superan las internacionales;
–se premia a los acreedores porque se les reconoce el valor nominal de la deuda cuando en el mercado se cotiza con un descuento del 35 por ciento;
–la expansión monetaria interna que genera el canje de deuda por australes hará que el gobierno disminuya otro tipo de créditos;
–se promueven inversiones que hubieran sido realizadas de todas maneras si resultan rentables;
–se facilita el cobro de una deuda que nunca hubiera sido pagada.

El reconocimiento de la incobrabilidad de una parte de la deuda fue precisamente el motivo que impulsó al Citicorp y al Chase Manhattan Bank a incrementar sus reservas en 4.600 millones de dólares como previsión de futuros problemas. En el último número de la revista *Newsweek* estos hechos fueron interpretados como que "los bancos acreedores están pensando descargarse de parte de la deuda de incobrabilidad incierta: se comenta que el Citicorp tiene planes de deshacerse de 5.000 millones de dólares de deuda externa del Tercer Mundo vendiéndosela a inversores o cambiándola por participaciones accionarias dentro de las operaciones con los países deudores". Los bancos envían mensajes amenazadores que David Andrews, director de una consultora londinense, tradujo en el *Newsweek* como: "declaren moratoria, nosotros podemos sobrevivir".

El ministro de Economía, Juan Sourrouille, anunció anoche que "la reforma del Estado, la mejora de sus servicios y la transferencia de sus activos en aras de la producción al sector privado, continúan siendo principios rectores" del gobierno para "profundizar los cambios estructurales de la economía argentina".

Al hablar anoche en el homenaje que la Asociación de Bancos Argentinos (ver recuadro) efectuó al equipo económico por los resultados de la renegociación de la deuda externa, el titular del Palacio de Hacienda dijo tambien "que un incremento de los salarios sólo es perdurable cuando está basado en un aumento de la productividad" y que "la inflación quita a la gente lo que la generosidad de un momento le hubiera podido conceder".

Respecto del endeudamiento externo, Sourrouille sostuvo que el gobierno continuará sosteniendo en todos los foros que el crecimiento del comercio internacional es condición indispensable para superar esa situación, al tiempo que aseguró que "seguiremos luchando contra el proteccionismo y contra los subsidios, principalmente agrícolas, que practican los países industriales".



Vittorio Orsi: funcionario de Pérez Companc y del CEA.

"Del endeudamiento y la estatización al capital y la privatización."

Los banqueros agasajaron a Sourrouille en la Rural

El presidente de la Asociación de Bancos Argentinos (ADEBA) y titular del grupo financiero más importante del país, Roque Maccarone, elogió la gestión del equipo económico en la reprogramación de los pagos de la deuda externa, durante un "homenaje" brindado al ministro Juan Sourrouille.

Durante una cena desarrollada en dependencias de la Sociedad Rural en Palermo –a la que asistió el presidente de la Nación, Raúl Alfonsín– Maccarone dijo que la refinanciación se inserta en "una estrategia muy bien planeada y ejecutada".

Puntualizó luego que "los tiempos están maduros para pasar a la acción y afrontar las reformas estructurales que apunten al crecimiento". Entre esos cambios, el dirigente del Banco Río mencionó la "redefinición" del rol estatal en la economía, la modernización del sistema financiero, "la apertura a un mayor comercio con el mundo" y la aplicación de programas de desregulación y privatización.

El ministro Sourrouille, quien concurrió a la cena acompañado por sus principales colaboradores del Palacio de Hacienda y el Banco Central, agradeció el aplauso de varios centenares de empresarios y reiteró conceptos sobre los planes en marcha para "modernizar la economía".

Maccarone interpretó durante su discurso que los gobiernos de los países desarrollados y los organismos financieros multilaterales "están gradualmente avanzados en la comprensión política de la necesidad de asegurar recursos con estos propósitos, que van en línea con nuestras necesidades".

Según el banquero, ese apoyo representa "un nuevo pero mejor endeudamiento" y debe ser complementado "con el aporte de la inversión externa". Asimismo, el titular de ADEBA propició la incorporación de tecnología moderna, la repatriación de capitales y la "indispensable reinversión de utilidades de la empresa nacional".

El "ancho horizonte que ofrece la refinanciación alcanzada es verdaderamente excepcional", dijo Maccarone, al referirse puntualmente a los plazos y condiciones.

Agregó que los programas de ajuste y cambio estructural "en realidad no son requeridos tanto para pagar la deuda como para elevar el bienestar y la calidad de vida de los argentinos".

El titular de ADEBA concluyó señalando que "los arreglos que hoy celebramos se inspiran en una concepción global coherente tanto de las necesidades internas del país como de las mejores posibilidades y opciones que ofrece el contexto internacional".

Devaluación chiquita y sin mayor impacto

La penúltima jornada del mes transcurrió prácticamente sin variantes en los mercados financiero y cambiario, donde la única novedad fue la quinta minidevaluación del austral del mes (0,75 por ciento) dispuesta por el Banco Central, con lo que se acumuló una corrección del 5,26 por ciento. El dolar paralelo, sin embargo, no acusó el impacto y se negoció en los mismos niveles que el miércoles, es decir, 2,09 australes por unidad. A su vez, las tasas de interés ofrecidas por los bancos a inversores siguieron entre 7 y 8 por ciento mensual.

El economista de la Unión de Centro Democrático (UCeDé) Luis Porsio explicó a **Página/12** que el gobierno ha conseguido mantener la estabilidad cambiaria a un elevado costo. "Las altas tasas de interés ofrecidas por la banca fueron una condición de esa tranquilidad del dólar, aunque eso no es bueno para la salud de la economía", señaló.

Según el experto de la UCeDé, el mecanismo de absorción de fondos se logra extrayéndolos del circuito como posibilidad de financiamiento. "Eso se agrava en la medida en que el Estado emite títulos para derivar recursos hacia sus propias arcas."

Con respecto a la evolución del dólar, el economista anticipó que no se esperan variaciones significativas, ya que el gobierno mantiene su política.

Opinión

por Horacio Verbitsky

Segundos afuera

En su columna de ayer Eduardo Aliverti me presenta como un justiciero solitario que habría puesto nocáut a los perversos Bernardo Neustadt, Mariano Grondona y María Julia Alsogaray. Pero cuando evalúa la prevención del delito que denuncié a la Justicia, no opina como yo y teme que se asocie *defensa del sistema* con *censura previa*.

Me entristece comprobar que el mensaje de quienes se sienten por encima de la ley penetra hasta en los recintos más insospechados. La diputada conservadora, el profesor tomista, los diarios afectados y las cámaras patronales, sostienen que la Justicia sólo debe actuar cuando el delito está consumado, para no obstruir la libre expresión de las ideas por la prensa, de raíz constitucional y superior al Código Penal. Voy a dividir mi respuesta en tres partes:

1. Dejé constancia ante el juez de que no solicitaba censura previa, sino una medida precautoria para que no terminara de cometerse un delito, de cuyo comienzo de ejecución me enteré ese mismo sábado leyendo **Página/12** y *La Prensa*.

2. Dije en el programa de televisión que mientras un juez no declarara inconstitucional el artículo 213 del Código Penal, con más de medio siglo de pacífica vigencia, debía suponerse su funcionamiento armónico con las normas constitucionales. Me confirma en esa apreciacion el recurso de *Ambito Financiero:* al apelar la medida plantea la inconstitucionalidad del artículo 213. Es decir que por ahora el artículo 213 rige. Sobre el futuro de ese reclamo hay motivos para temer, salvo que la sociedad y los tres poderes del Estado abandonen la inercia suicida iniciada con *Felices Pascuas* del 19 de abril. Si una ley dejará libre de castigo a los ejecutores directos del delito, ¿por qué no podría otra garantizar la impunidad de quien lo encomie?

3. Por motivos distintos Grondona, Neustadt y Aliverti saben que hay países donde la libertad de expresión es un bien jurídico siempre mejor tutelado que en la Argentina. El modelo supremo es Estados Unidos, cuya Primera Enmienda la garantiza. Por eso les interesará conocer un fallo de la Corte Suprema de Justicia de Estados Unidos, de 1973.

La Comisión de Relaciones Humanas de la ciudad de Pittsburg había ordenado a una editorial que se abstuviera de incluir publicidad de empleos ofrecidos que implicaran discriminación sexual. La empresa recurrió a la Justicia y cuando el caso llegó a la Corte, el tribunal falló que esa prohibición no violaba los derechos de *Pittsburg Press* emanados de la primera Enmienda. Votaron en ese sentido los jueces Powell, Brennan, White, Marshall y Rehnquist. En cambio los jueces Burger, Douglas, Stewart y Blckmun disintieron, y el juez Douglas fundamentó su voto en la inadmisibilidad de la censura a la publicación de ideas por la prensa, a menos que estén "estrechamente ligadas" con alguna acción ilegal.

Lo que más me preocupa ahora es la suerte que pueda correr la señorita Ester López Destéfanis, uno de los tres procesados por llevar la solicitada a los diarios. Es la secretaria del ex ministro de Justicia y abogado defensor de Videla, Alberto Rodríguez Villar. Un caso indudable de obediencia debida.

AMENAZA

Llamadas anónimas que amenazaron con "volar en mil pedazos" la planta del diario *La Razón* fueron denunciadas, mediante un comunicado, por la Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires (UTPBA).

Periodistas, gráficos y personal de administración mantienen su permanencia pacífica en el edificio del rotativo desde el viernes 8 de mayo, en reclamo de los 350 despedidos y defensa de la fuente laboral. Desde esa fecha, también, se han suspendido las tres ediciones del diario.

El comunicado de la UTPBA señala, además, que en el depósito de *La Razón*, se ha establecido "una base operativa (de la empresa) en donde, entre otros, se ha advertido en distintas horas del día la presencia de personal armado". Responsabilizan a José Pirillo, presidente del directorio, de esta situación.

La organización que nuclea a los periodistas denunció también que su secretario gremial, Juan Carlos Caamaño Jiménez, fue amenazado, en la mañana de ayer, de "pasar a engrosar la lista de los desaparecidos".

La Sinfónica se queja con música

La Orquesta Sinfónica Nacional ha decidido incrementar su mecanismo de protesta –todos los martes ejecutan el Himno Nacional, en Plaza de Mayo– ante la negativa de las autoridades a escuchar sus reclamos, y ha organizado para hoy un concierto que se realizará en la Facultad de Ciencias Exactas a partir de las 21.

El concierto está convocado en forma conjunta por los integrantes de la Sinfónica y el Centro de Estudiantes y la Secretaría de Asuntos Estudiantiles y Comunitarios de Ciencias Exactas.

La orquesta, dirigida por Mario Perusso, interpretará "El Tarlo en Flor" de Gianneo, "Sueño de una noche de verano" de Mendelsshon y la "Quinta Sinfonía" de Beethoven.

Ruidosa protesta de los taxistas

La entrega de nuevas licencias para taxis motivó una enérgica respuesta por parte del Movimiento de Unidad Taxista (MUT) que decretó, a partir del mediodía de ayer, una medida de fuerza. Alrededor de 60 vehículos se concentraron más tarde en la intersección de las avenidas Belgrano y 9 de Julio congestionando el tránsito y haciendo saber, por intermedio de volantes, sus reclamos.

"Queremos manifestar nuestro repudio –dijo Luis Tomasetti, delegado de la zona 2 del MUT– a la ordenanza. No nos oponemos a que se entreguen licencias, pero sí se hace eso, queremos que se den a conocer los resultados del censo del año pasado que organizó la Municipalidad."

Jóvenes ansiosos coparon Lotería

Gran cantidad de jóvenes siguieron expectantes en la sede y en las inmediaciones de la Lotería Nacional, las alternativas del sorteo de la clase 1969, que determina a quienes deben cumplir con el servicio militar obligatorio.

La falta de transmisión por radio en directo –*Radio Nacional* comenzó a transmitir en diferido una hora después de iniciado el sorteo– incentivó la ansiedad de muchos jóvenes, que no dudaron en acercarse, solos o acompañados por novias y familiares, hasta el edificio ubicado en el barrio de Congreso.

No habrá reconstrucción de los hechos en el caso de Budge

El trámite no se cumplirá por "falta de condiciones de seguridad" en el barrio. Domingo Mortes, hermano del testigo, formuló revelaciones que descubren nuevos conos de sombra en el caso.

El juez Carlos Armando Rousseau confirmó oficialmente que el fiscal Carlos Gesteira le había pedido una reconstrucción del hecho de Ingeniero Budge, pero consideró que el barrio "no reúne las condiciones de seguridad necesarias para los detenidos", con lo cual estaría desestimando dicho trámite.

En tanto Domingo Mortes reveló ayer que Pocho Basile, el comerciante ante cuya supuesta denuncia actuó la policía en el caso de los tres muchachos muertos, le manifestó que había recibido presiones por parte de los uniformados.

Mortes es hermano de Daniel Alberto, quien el viernes 8 de este mes había hablado con Roberto Argañaraz y Antonio Agustín Olivera, y que poco después viera cómo ambos, junto con Oscar Humberto Aredes, eran baleados por la comisión policial.

Dijo Domingo Mortes que "el comerciante Basile, según versiones de gente conocida de él, fue presionado por la policía para que hiciese la denuncia de que fue asaltado o amenazado" por las víctimas.

Y agregó: "Hay gente que asegura haber visto a Basile en la esquina de Guaminí y Figueiredo en el momento en que transcurrieron los hechos".

Según manifestó a **Página/12** el abogado León Zimerman, quien con el penalista Ciro V. Annicchiarico representa a los familiares de las víctimas, la madre de Basile –de nombre Giovannina– había radicado una denuncia por presuntas amenazas que Argañaraz y Olivera habían proferido contra su hijo.

La señora Basile es quien atiende el almacén en que los dos muchachos habían estado tomando cerveza, y de donde con persuasión los sacó Daniel Mortes –según dijo después de los hechos– para evitar problemas.

Domingo Mortes prosiguió diciendo que "ahora se dice que fue también otra persona que se encontraba en el negocio quien indicó la esquina donde los chicos siempre estaban sentados", y que "la policía acudió allí y se desencadenaron los hechos".

Refiriéndose a declaraciones que el suboficial mayor Juan Ramón Balmaceda formuló a la revista *Gente* (ver recuadro), Mortes dijo que según ese relato el policía "iba en el auto de Basile y éste le señaló a los muchachos, diciéndole 'ésos son los que me amenazaron' y siguió, pegó la vuelta con su auto y los policías que iban con él bajaron".

Mortes agregó que "el mismo señor Basile me dijo a mí que él no participó del hecho", tras lo cual consideró que "se contradice: me dijo que no había visto nada, que no sabía nada, pero después nos enteramos por versiones de gente conocida de él que fue amenazado por la policía para que hiciese la denuncia".

"La gente comenta que Basile desapareció de acá y no se sabe qué declaró en el juzgado –continuó– y es un testigo clave porque él vio cuando asesinaron a los pibes." Sin embargo evaluó a la familia Basile como "buenas personas y que no tienen vinculación con la policía".

Domingo Mortes relató luego un encuentro que tuvo con Basile "cuatro días después, en el juzgado". Consideró que el comerciante "andaba aterrorizado y me dijo: 'Mirá, yo estoy jugado; a mí me aprieta la policía y la gente está enojada conmigo; yo no sé qué voy a hacer, hace cuatro días que no puedo ni comer y me dijeron que no hablase con nadie'. En eso salí a comprar cigarrillos, y cuando volví el señor Basile estaba incomunicado".

Mortes recordó que durante su charla con Basile en el juzgado había estado presente la madre del comerciante, Giovannina, quien dijo "ellos (por las víctimas) tenían armas", a lo cual "Pocho le contestó: 'No mamá, los pibes no tenían nada' ".

También interpretó que el accionar de Pocho Basile no pretendió la derivación que luego el hecho tuvo. "Lo que quiso –especuló Mortes– fue hablar con los pibes para que no vayan a molestarlos" a los padres, con quienes Pocho no vive. "Pienso –finalizó– que la intención (de Basile) era ésta." El hermano de Domingo Mortes, Daniel, declaró que Roberto Argañaraz había ascendido por sus propios medios a la camioneta de los policías, aunque luego apareció con tres balazos en la cabeza.

Balmaceda: "No soy un asesino"

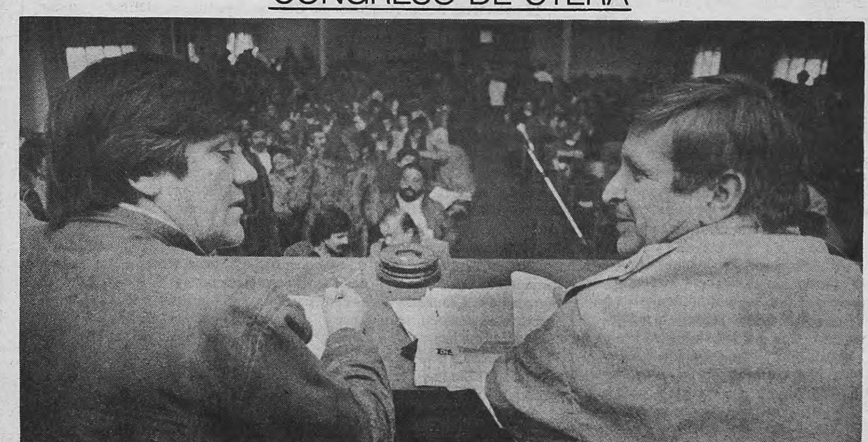
En su último número la revista *Gente* publicó un reportaje de dos páginas al suboficial mayor Juan Ramón Balmaceda, en el cual el policía manifiesta –como ya lo hiciera en su declaración ante el juez Carlos Armando Rousseau– que lo ocurrido en Ingeniero Budge fue producto de un enfrentamiento, que él no era "un asesino y también quiero justicia".

Respecto a la posibilidad –afirmada por todos los testigos presenciales– de que no se hubiera tratado de un enfrentamiento, insistió en que "yo vi los fogonazos, y se los juro por lo más sagrado que tengo en la vida", para luego explicar que se refería a "mis hijos, mi mujer".

Deslizó además que sus familiares "el día de mañana pueden ser agredidos". Pero luego añadió: "Aunque pienso que ahora que me entregué van a dejar de amenazarlos". Consideró que era "un policía y no salgo a matar gente así porque sí".

Respecto al traslado de Roberto Argañaraz, reconoció que "a ese herido que boqueaba lo subieron en mi camioneta" y "murió camino al hospital". Como se recordará, varios testigos vieron a Argañaraz subir a la camioneta, cosa prácticamente imposible de realizar con dos heridas de bala de guerra en el cerebro.

CONGRESO DE CTERA



El secretario adjunto de CTERA, Juan Carlos Valdez, y el secretario general, Wenceslao Arizcuren.

"Volver a la política sindical del '73 y consultar a las bases por un pacto social con participación".

Críticas al pacto social

Con un informe del secretario gremial de la Confederación de Trabajadores de la Educación de la República Argentina (CTERA), Benito Brusser, se dio por comenzada la segunda jornada del congreso extraordinario que reúne a 411 delegados de la docencia de todo el país.

El dirigente sindical señaló que el resultado de la participación de CTERA en el Consejo Federal de Cultura y Educación, donde se trató la política salarial que dispondrá el gobierno para el sector, fue nulo ya que no se obtuvieron respuestas sobre el nomenclador básico, esto es, el sueldo de maestro de grado que deberá ser la base de la escala salarial.

Por su parte, el secretario general de CTERA, Wenceslao Arizcuren, informó que la junta ejecutiva del gremio reclama volver al sindicalismo del '73, que se contradice con un pacto social donde las bases no son consultadas. El representante de la lista celeste –que se opone a la actual conducción–, Ricardo Matzkin, pidió no entrar por ahora "en un ataque directo porque está en juego la vida de la democracia. No hablo de olvidar la combatividad, sino de la defensa inteligente de nuestros intereses". Añadió que su sector no apoyaba el pacto social que está en discusión, pero sí la posibilidad de un pacto que se elabore en defensa de los trabajadores.

A primeras horas de la tarde se decidió cerrar la lista de oradores, con más de 80 anotados, que dispusieron de cinco minutos cada uno para exponer sus posturas. La presidencia del congreso fue ocupada por Sergio España, del Chaco, representante de la lista celeste, por 193 votos contra 154. Al elegirse la presidencia faltaban 64 delegados.

Participaron 43 entidades en el largo debate, entre las que se incluyen la Confederación Nacional de Docentes Universitarios (CONADU), el Centro de Educación Media y Superior (CEDEMS) de Jujuy y la Unión de Maestros de San Isidro y Zona norte, organismos que lograron ingresar por votación. Otras entidades como la Asociación de Educadores Técnicos de Buenos Aires (AEDTBA) y la Unión de Educadores Primarios de General Sarmiento (UDE), que no están afiliados al Sindicato Unico de Trabajadores de la Educación de Buenos Aires (SUTEBA) quedaron afuera del congreso, al perder la votación.

Perón tendrá museo propio en San Telmo

En una antigua casona del barrio de San Telmo, dentro de poco tiempo, funcionará el "Museo Juan Domingo Perón", donde se expondrán escritos, condecoraciones, uniformes y objetos de valor históricos relacionados con la actuación militar y política de Juan Perón.

En su mayoría, los elementos fueron donados por María Estela Martínez de Perón quien a su vez presidirá la institución. El anuncio fue efectuado por Juan Labaké, apoderado de la ex mandataria, que expresó que para alcanzar el funcionamiento del museo, la viuda de Perón dispuso donar todos los bienes históricos en su poder. "Las nuevas generaciones deben abrevar –explicó Labaké, en una conferencia de prensa– el pensamiento del general Perón ya que en él se encuentran las raíces de la recuperación nacional."

El museo tendrá su sede en Pasaje Giuffra 339, las donaciones de la ex presidente fueron en carácter de "préstamo" hasta tanto no se resuelva el juicio –por bienes, joyas y documentos– que mantiene con las hermanas Duarte, quienes reclaman la pertenencia de esos efectos.

La buena estrella del deporte nacional

ARGENTINA A LA CABEZA

La vieja costumbre nacional de requerir primero el reconocimiento ajeno no nos permite aun advertir que el deporte nacional pasa por su gran momento. Pero tranquilos, los brasileños ya se dieron cuenta...

(Por EZEQUIEL FERNANDEZ MOORES)

Hace ya un mes, el poderoso diario *O'Globo*, de San Pablo, encomendó a su corresponsal en Buenos Aires que escribiera un artículo sobre las formas de organización que se utlizan actualmente en el fútbol argentino. Ampliando la temática, y también a través de su corresponsal en Buenos Aires, la revista *Veja* explica en su último número el sistema organizativo del deporte argentino en general. "Aprendé Brasil: Argentina-Cuba a la final", tituló por su parte el *Correio Brazilienze* cuando estos dos países se clasificaron finalistas del Campeonato Preolímpico de Voleibol que finalizó hace diez días en Brasilia. Sin embargo, el deporte nacional aún no ha logrado advertir que el gran momento por el que atraviesa le permite ocupar un importante liderazgo en el orden sudamericano. México '86, Maradona, River Plate, Sabatini, Jaite, Laciar, Copa Latina de natación, sudamericano de básquetbol, preolímpico de voleibol. Nombres y hechos que han alimentado la infaltable vena exitista del deporte, pero que merecen un análisis algo más extenso y detallado de lo que puede ofrecer una primera plana lucrativa y bien atada al carro del triunfalismo.

FUTBOL: "En mi diario –explicó a **Página/12** la corresponsal de *O'Globo* en Buenos Aires, *Mónica Yannakiev*– me pidieron que describiera cómo se trabaja actualmente en el fútbol argentino porque creen que los triunfos del Mundial de México '86 y de River en la Copa Intercontinental no son fruto de la casualidad". Brasil ofreció tal vez el mejor fútbol que se vio en los dos últimos mundiales de España y México, pero la Argentina se adueñó de los títulos del '78 y del '86. Las tres últimas ediciones de la Copa Libertadores de América quedaron en poder de clubes argentinos. La figura mítica de Pelé no logró ser reeemplazada por ningún futbolista brasileño y el trono vacante es ocupado hoy por el argentino Diego Maradona.

Bastan tres ejemplos para mostrar que el fútbol argentino comienza a dejar de lado los prejuicios para que su virtuosismo técnico vaya también acompañado de los buenos resultados:

1) Carlos Bilardo –coherentemente mantenido por la AFA pese a las presiones– no dudó en elegir finalmente a los buenos jugadores en los tramos decisivos de México '86 y la Argentina –aun sin brillar– ganó por su mejor fútbol frente a Alemania Federal; 2) Boca no abandonó ni traicionó la "garra" que adornó su trayectoria pese a que contrató al "lírico" César Menotti y 3) River –ganador en el '86 con el pragmatismo de Héctor Veira– apuesta también ahora a confrontar estilos al decidir la incorporación de Carlos Griguol.

Para el ex jugador de Boca y la selección nacional Roberto Mouzo –de fugaz paso este año por el equipo Vitoria, del estado brasileño de Bahía– "la gran crisis del fútbol brasileño en estos momentos es que faltan grandes delanteros. Antes uno tenía a Jairzinho, Pelé, Tostao, Rivelinho y se cansaba de encontrar nombres importantes. Pero ahora está sólo Careca y el resto de las figuras de los últimos tiempos fueron todos defensores, como los casos de Junior, Oscar, Mozer, Josimar o Julio César".

El problema más grave –según Mouzo– "es que en el fútbol brasileño se está jugando con mucha agresividad, no se protege al habilidoso y se cometen infracciones que allá son casi rutinarias, cuando en la Argentina merecen una inmediata expulsión".

TENIS: Si Brasil dominó en Sudamérica durante la década del '60 con el exquisito juego de Tomas Koch y Edison Mandarino, Argentina comenzó a mandar a partir de la segunda mitad de los años '70, con el denominado "fenómeno Vilas". Y ahora, el actual liderazgo argentino se ve plenamente consolidado no sólo porque surgió otra gran estrella (Gabriela Sabatini), sino también por la excepcional cantidad de jugadores que logró incorporar al circuito internacional en un plano de igualdad competitiva, como lo demuestran los resultados que se vienen registrando en el torneo de Roland Garros. Si Vilas surgió como un caso excepcional, el tenis argentino –con mucha mayor demora que los suecos tras el "fenómeno Borg" y aún con falencias– ofreció una mejor infraestructura para la aparición de la nueva camada que encabezan los hermanos Guillermo y Mariana Pérez Roldán, Franco Davín y Patricia Tarabini. "Es increíble que Brasil tenga más torneos profesionales, con mejores premios y puntos para el Grand Prix que Argentina, pero que no tenga los jugadores que tienen aquí. Brasil invierte en la competencia, pero no en la formación y es en este punto en el que deberíamos mirar más hacia la Argentina", expresó el corresponsal de la revista *Veja, Mauricio Cardoso.*

BASQUETBOL: Luego de un prolongado dominio de Brasil, Argentina ganó este año los sudamericanos de clubes (Ferro Carril Oeste en Chile) y de selecciones (hace una semana en Paraguay). "No creo que por esto se pueda decir que el básquetbol argentino está por encima del brasileño", sostuvo el jugador de Ferro, Javier Maretto. Con dos de sus mejores jugadores en el extranjero (Oscar y Marcel de Souza) y "una crisis de recambio en el equipo", Brasil se encontró con un gran momento del básquetbol argentino. "Desde hace tres años comenzamos con el campeonato de la Liga Nacional. la competencia interna es mucho más fuerte y entonces no cuesta tanto competir internacionalmente. La prueba está en que Argentina ganó el reciente sudamericano pese a que sufrió cuatro bajas muy importantes poco antes del torneo", sintetizó Maretto. De los últimos quince sudamericanos que se jugaron a partir de 1960, Brasil ganó 10, contra 4 de Argentina y 3 de Uruguay. Brasil fue cuarto en el mundial del año pasado de España, donde Argentina –pese a su histórica victoria ante Estados Unidos– salió 12°. Como contrapartida, la Liga Nacional que se juega en Argentina, gracias a los esfuerzos iniciales del entrenador León Najnudel y el apoyo de la Secretaría de Deportes, puede ser ubicada entre las tres o cuatro más fuertes del básquetbol actual, al margen de los campeonatos profesionales de Estados Unidos.



VOLEIBOL: "Adjudicarle este gran momento actual a la Liga Nacional sería en nuestro caso pecar de oportunismo", reflexionó Waldo Kantor, consagrado como el mejor jugador del campeonato preolímpico que –contra todos los pronósticos– Argentina ganó en Brasilia. "Tal vez en nuestro caso la Liga no sea tan fuerte como la del básquet, pero creo que, en cambio, nuestro seleccionado tiene mejor ubicación internacional", agregó su compañero Jon Uriarte, quien sostuvo que "a diferencia de otros deportes, en el voley debió elegirse empezar a trabajar con la pirámide y no con la base". El primer triunfo argentino sobre Brasil en voley se registró en el campeonato sudamericano juvenil de 1980. Se repitió en el '82 y ésas –antes de la reciente conquista de Brasilia– habían sido las dos únicas veces que Argentina venció a Brasil, país en el que el voley se consolidó como segundo deporte, con un alto nivel de profesionalización –y las consecuentes rencillas entre los jugadores–, pero también con problemas para diagramar una competencia de Liga Nacional a raíz de los muy poderosos intereses regionales. "Y a todo esto yo quiero agregar un dato que creo fundamental para explicar nuestro crecimiento. Cuando hace casi ocho años se contrató al entrenador coreano Sohn –dijo Uriarte– él inició una tradición que luego continuaron sus sucesivos reemplazantes Luis Velazco, Alberto Roitman y Luis Muchaga. Se abandonó esa cosa mezquina del temor de contar con colaboradores capaces por aquello del 'serrucho' y rodearse con los mejores. Eso y el apoyo de la Subsecretaría de Deportes para que dejáramos nuestros clubes en el extranjero y nos radicáramos aquí, fueron elementos clave para explicar lo que pasa hoy."

NATACION: Quebrando también un largo dominio de Brasil, Argentina fue el país sudamericano que obtuvo más puntos en la Copa Latina, que se disputó el mes pasado en Buenos Aires, con un cuarto puesto detrás de Francia, Italia y España, y precediendo a Brasil, que terminó quinto en la clasificación general. "Esto nos demuestra que a nivel de élite estamos casi a la par, lo que ya es un logro si recordamos que durante los años '70 el dominio de Brasil fue abrumador. Pero nuestro problema sigue siendo cuando en lugar de un nadador por país, como ocurre en la Copa Latina, intervienen en cada prueba dos o tres. Ahí sí nos dominan claramente", explicó Osvaldo Arsenio, ex entrenador de los seleccionados nacionales y actual asesor de la Subsecretaría de Deportes. "Si bien está cambiando ese concepto elitista (en el campeonato del '85 hubo sólo 10 federaciones con 56 nadadores y en el de este año 74 clubes con más de 800 nadadores), todavía falta inteligencia entre los dirigentes para que los planes masivos del verano, donde manejamos un millón de chicos, se traduzcan luego al nivel federado", agregó.

ATLETISMO: Si en algunos deportes Argentina ha logrado equiparar y hasta superar a Brasil, en éste –el deporte "madre"– el dominio de nuestros vecinos sudamericanos es absoluto, también a partir de la década del '70, según señaló el ex atleta y actual preparador Gerardo Bonhoff. "Ellos tomaron la cuestión con otra temática, muy distinta a la nuestra. Lograron el apoyo de empresas privadas que colaboraron con la preparación de los atletas de élite y con la organización de torneos internacionales en su propio país", agregó Bonhoff. En el último sudamericano de Chile '85, Brasil lideró con 52 medallas y Chile desplazó a Argentina del segundo lugar (24 medallas contra 19). Además de Joaquim Cruz (medalla dorada en Los Angeles '84), Brasil tiene otros cuatro atletas ubicados entre los mejores del ranking mundial, aunque la política del apoyo privado a la élite sufra ahora los cimbronazos de la grave situación económica y esto haya repercutido en los panamericanos juveniles del año pasado, donde Brasil no conquistó ninguna medalla, mientras que Argentina obtuvo sólo una de bronce en martillo.

BOXEO/RUGBY: En el boxeo, mientras que Argentina –con el último de Laciar– ganó 15 títulos mundiales, Brasil obtuvo sólo 2, ambos a través del "gallo de oro" Eder Jofré, hijo de un argentino. Tal vez este poco afecto de los brasileños hacia los deportes que requieran mucho roce físico se refleje aún más claramente en el rugby, que tiene a Argentina como neto dominador en Sudamérica.

El deporte argentino tendrá la gran oportunidad de confirmar su buena estrella y ratificar este momentáneo liderazgo subcontinental en los Juegos Panamericanos de agosto próximo en Indianápolis. Sin embargo, tanto Argentina como Brasil –ambos en un mismo marco de crisis económica y subdesarrollo regional– competirán en desiguales condiciones contra el cómodo reinado de Estados Unidos.

ITALIA

Insultos a la romana

El secretario general de la democracia cristiana, Ciriaco de Mita, ha pedido a sus antiguos aliados del pentapartido, socialistas, republicanos, socialdemócratas y liberales, una tregua en "los insultos y polémicas estériles", en la guerra desatada en la campaña en curso para las elecciones del próximo 14 de junio. De Mita ha ofrecido, asimismo, a las fuerzas políticas del disuelto pentapartido la posibilidad de un nuevo pacto que dure toda la próxima legislatura.

El primero que ha respondido negativamente ha sido el secretario del Partido Socialista, Bettino Craxi, quien afirmó que De Mita no tiene ningún título para pedir esa alianza, y volvió a arremeter contra los democristianos, acusándolos de haber hecho añicos una fórmula política que había dado frutos económicos y estabilidad al país.

ALEMANIA

Secretos en el Pacto de Varsovia

El Consejo Político Consultivo del Pacto de Varsovia, máximo órgano de decisión de la alianza de países socialistas, comenzó en Berlín Oriental una reunión de la que se espera concluya hoy con una nueva iniciativa de desarme de la URSS. Pese a informaciones previas sobre la eventual retransmisión en directo por la televisión alemana oriental de los discursos del anfitrión, Erich Honecker, jefe del Estado de la República Democrática Alemana (RDA), y del máximo dirigente soviético Mijail Gorbachov, la reunión tuvo un carácter estrictamente cerrado. La agencia oficial de la URSS aseguró que en el centro de los debates estuvo el desarme nuclear y las medidas para disminuir la tensión en Europa.

En la anterior reunión del Comité Político Consultivo, celebrado hace ahora casi exactamente un año en Budapest, Gorbachov presentó su iniciativa para la reducción de armamento convencional en Europa, desde el Atlántico a los Urales. En Berlín Este se espera ahora que el Pacto de Varsovia proponga pasos concretos para llevar a cabo una reducción de contingentes de tropas y armamento convencional. La superioridad soviética en este campo es uno de los argumentos esgrimidos por Occidente para frenar un eventual acuerdo sobre la eliminación de los misiles nucleares en territorio europeo.

El 'ángel de la muerte' a la sombra del criminal Klaus Barbie

Mientras condenan a un francés por asesinar a una judía, las víctimas de Barbie continúan sus testimonios.

(*Por Juan Gelman, desde París*) Hoy siguió el desfile de testigos en el primer juicio por crímenes contra la humanidad que se sustancia en Francia. El acusado Barbie volvió a estar ausente del banquillo, mientras se articulaba el relato de la redada del Hogar Infantil de Izeu, donde trece nazis irrumpieron el 6 de abril de 1944, embarcaron en camiones a cuarenta y cuatro niños judíos y cinco maestros y los enviaron a los campos de concentración y a las cámaras de gas. De esos niños, sólo quedan algunas fotografías y una placa conmemorativa en el lugar, con sus nombres y edades (de 5 a 17 años). Hay documentos suficientes para probar que Barbie se encargó de la operación. Julien Favet afirma haberlo visto, de civil con impermeable, dirigirla.

Lo que no se sabe aún es cómo los nazis descubrieron ese asilo cuidadosamente resguardado de miradas indiscretas. Izeu es un pueblito –hoy de apenas ciento cincuenta almas– aislado de las alturas próximas a Lyon. Ningún soldado alemán lo había pisado nunca antes de la *razzia*. Algunos vecinos hablan de un agricultor de la zona, Henri V., muy colaborador de los entonces ocupantes de Francia, como el informante que puso a la Gestapo sobre la pista. Lo que se sabe de seguro es que el tal Henri desapareció de los parajes tres días después de la redada y que tropas de los Estados Unidos lo encontraron en 1945 convertido en guardián del campo de concentración de Sarrebruck. Durante los días de abril de este año de 1987 en que hubo en Izeu una magra conmemoración del cuarenta y tres aniversario de la redada, aparecieron cruces esvásticas en las paredes y, sobre un poste, la siguiente inscripción: "Un solo Dios, Adolfo Hitler".

Los testigos contaron los hechos hoy con emoción contenida y clara dignidad. La mayoría de las víctimas de Barbie que han declarado hasta ahora impresionan porque parecen sufrir más el dolor que presenciaron que su propio dolor. Muchos tardaron en decidirse a testimoniar. "Dudé antes de venir aquí", dijo la señora Mejerowidz en la sala del tribunal de Lyon. "Me acordaba de aquellos a quienes traté de contarles las cosas inimaginables que viví en Auschwitz, y que me decían que no siguiera hablando, que era demasiado triste, que no era posible. Hasta yo misma llegué a decirme para qué seguir contando. Pero resolví finalmente que, en memoria de los muertos, yo no tenía derecho a callar."

"Vengo a declarar sin odio a un proceso que para mí no es el de la venganza ni el perdón. Olvidar sería grave error", dijo Vincent Blanque, sobreviviente de Buchenwald, que también se refirió al bloqueo interior que desde hacía mucho tiempo le impedía contar, porque eso era malo. Mientras se seguía tejiendo en Lyon esta trama contra el olvido, más al sur del país era condenado hoy a reclusión perpetua Reynald Liekens, el joven que empezó a coleccionar fotos de Hitler a los catorce años y a los diecinueve, un 2 de agosto de 1984, mató a su anciana casera porque era judía. Sus abogados defensores adujeron en su descargo que el racismo es en Francia un fenómeno extendido y leyeron cartas que Liekens había recibido en la prisión de sus "simpatizantes", probablemente miembros del partido de extrema derecha de Le Pen, al que el joven asesino se afilió un mes y medio antes de cometer el crimen. Uno de esos simpatizantes lo califica, halagadoramente "de ángel exterminador".



Klaus Barbie, en 1960, en La Paz, con amigos no identificados.

La época en que gozaba de una impunidad que culminó abruptamente.

DOS CAMPESINOS MUERTOS

Represión sangrienta en Bolivia

El gobierno de Víctor Paz Estenssoro comenzó ayer la represión armada contra los campesinos de Cochabamba, con un saldo de dos muertos, ocho heridos y 500 detenidos, al tiempo que conseguía descomprimir las tensiones que lo enfrentan al movimiento obrero mediante un acuerdo que condujo al levantamiento del paro minero iniciado hace dos meses.

La decisión de despejar con tropas del ejército y la policía las rutas de acceso a Cochabamba, bloqueadas por los campesinos desde el martes, fue anunciada por el gobierno inmediatamente después de que se firmara el acuerdo con la Federación Sindical de Trabajadores Mineros (FSTM), cuyos detalles aún no trascendieron.

La Confederación Sindical Unica de Trabajadores Campesinos (CSUTC) convocó a sus afiliados a bloquear el martes todas las rutas del país como respuesta a la decisión del gobierno de romper las negociaciones destinadas a acordar un plan alternativo para el combate contra el narcotráfico que no incluyera la erradicación del cultivo de la coca.

El ministro de Informaciones, Hermán Antelo, aseguró que el despeje de las rutas de Chuquisaca no originó enfrentamientos con los campesinos, y aseguró que el gobierno no piensa recurrir al estado de sitio, desdiciendo así lo anunciado el miércoles por el titular del Interior, Juan Carlos Furán, pocas horas antes que se firmara el acuerdo con la FSTM. Esta central obrera había iniciado su paro hace dos meses en demanda de mejoras salariales y para que el gobierno abandonase sus planes de privatizar varias minas.

Por su parte, la CSUTC, cuyos dirigentes afirmaron ayer haber pasado a la clandestinidad, había propuesto al gobierno un plan alternativo al que éste negoció y está a punto de firmar con EE.UU. para combatir el narcotráfico. EE.UU., que realizó en las últimas semanas maniobras militares en las zonas bolivianas lindantes con Perú, prometió 30 millones de dólares para proveer una indemnización de hasta 2.000 dólares a los campesinos de la zona tropical del Chapare, la más densamente cultivada con coca, para convencerlos de que planten otra cosa.

Planes similares aplicados en otros países para erradicar la marihuana llevaron a EE.UU. a convertirse en el mayor productor mundial de esa hoja.

Pinochet se negaría una vez más a entregar a Contreras y Espinosa

La cancillería chilena emitió ayer un comunicado oficial afirmando que en "pocos días" contestará al pedido de EE.UU. de que se le entregue –para juzgarlos– a los ex jefes de la policía secreta Manuel Contreras y Pedro Espinosa, pero altas fuentes del régimen de Augusto Pinochet aseguraron que la respuesta será negativa, pues ambos ya fueron sobreseídos por tribunales locales en 1979 en el juicio por el asesinato del ex canciller Orlando Letelier.

El ex canciller del también asesinado presidente Salvador Allende murió en 1976 en Washington, al estallar en su automóvil una bomba colocada por el norteamericano Michael Townley, que trabajaba para la Dirección de Inteligencia Nacional (DINA), la policía secreta del régimen chileno. Townley, extraditado en 1978 por Chile ante las presiones de la Casa Blanca, fue juzgado en EE.UU. y condenado a sólo 40 meses de prisión, entre otras razones, porque aseguró haber obrado por orden de sus superiores, el general Manuel Contreras entonces jefe de la DINA, y el brigadier Pedro Espinosa, segundo en la jerarquía. Las inculpaciones de Townley y otras evidencias abrumadoras permitieron a la justicia de EE.UU. fundamentar en 1979 un primer pedido al gobierno chileno para que expulsara del país a Contreras y Espinosa, con el fin de que pudieran ser procesados en la jurisdicción donde se cometió el crimen, pero la solicitud fue denegada.

Ayer, la Corte Suprema de Chile suspendió un fallo de la Cámara de Apelaciones por el cual se permitía el retorno al país de 104 mujeres exiliadas, entre las que figuraban la viuda de Salvador Allende, Hortensia Bussi, y la folklorista Isabel Parra. Esta logró sin embargo ingresar desde Argentina, pero tres ex prisioneras pertenecientes al Movimiento de Izquierda Revolucionaria fueron arrestadas en el aeropuerto, bajo invocación de la suspensión del fallo. Son la periodista Gladys Díaz, la médica Marisa Matamala y la profesora Lily Rivas.

WASHINGTON Y MEXICO

El río Bravo bajo fuerte presión

El gobierno mexicano de Miguel de la Madrid enfrenta la amenaza de recibir a cientos de miles de deportados, jaqueado por graves acusaciones de EE.UU.

(Por Miguel Bonasso, desde México) **Tras un período de calma de unos meses, las aguas del río Bravo –que unen y separan a México y Estados Unidos– han vuelto a agitarse. Es que además de los problemas estructurales e históricos, las relaciones entre los dos países sufren cíclicamente convulsiones coyunturales que realimentan viejos agravios o desconfianzas. Como lo graficó con humor negro un político mexicano: "Ser vecino de Estados Unidos es como dormir junto a un elefante".**

Y, aunque representantes del elefante, como el embajador Charles Pilliod (quien lleva pocos meses en el cargo) o el subsecretario de Asuntos Interamericanos del Departamento de Estado, Paul D. Taylor, sostengan que las relaciones entre ambos países son "excelentes", buena parte de la prensa y de la clase política mexicana han vuelto a exasperarse por declaraciones y actitudes norteamericanas que consideran francamente "intervencionistas".

El propio Pilliod, que llegó a la diplomacia desde la presidencia de la *Goodyear* y que se había manejado hasta ahora con cautela y discreción, ha revivido los fuegos del nacionalismo mexicano con declaraciones muy torpes, que evocan los desplantes de su antecesor, el ex actor John Gavin. Gavin, cuya madre es mexicana, concitó en sus cinco años como embajador el repudio de la mayoría de las fuerzas políticas y sociales de México, con excepción del Partido Nacional, la principal agrupación opositora de signo derechista, que mantiene fuertes vínculos con el Partido Republicano. Curiosamente, ahora, a un año de haber concluido sus funciones como embajador, acaba de asumir como ejecutivo en Estados Unidos de *Televisa*, el monopolio mexicano de la televisión privada.

Siguiendo sus pasos, Pilliod afirmó el doce de mayo pasado, en Gudalajara, en un discurso pronunciado ante empresarios norteamericanos, que México interpreta los principios de no intervención y autodeterminación de los pueblos de manera "selectiva", según la "orientación ideológica del gobierno en cuestión".

Es decir, por ejemplo, que aplica un rasero para medir la situación de los derechos humanos en Nicaragua, país que según Pilliod padece una dictadura "marxista-leninista" y otro para evaluar el tema en El Salvador, que a juicio del embajador estadounidense es "un modelo de democracia".

El líder del Senado, Antonio Riva Palacio, y el secretario de Asuntos Institucionales del Partido Revolucionario Institucional (PRI) calificaron las declaraciones del diplomático como una clara intervención en los asuntos internos del país.

Otro tanto hicieron los sindicatos vinculados al oficialismo y los pequeños partidos opositores de izquierda. Pero a diferencia de lo ocurrido en ocasiones similares, también hubo respuestas de la Secretaría de Relaciones Exteriores, a través de calificados voceros como el jefe de Asuntos Bilaterales, Ignacio Villaseñor, y el propio canciller Bernardo Sepúlveda.

El jefe de la diplomacia mexicana exigió "respeto real y no formal y retórico en las relaciones bilaterales".

El sorpresivo embate del embajador estadounidense, que hasta entonces había enviado informes optimistas a Washington y se había caracterizado en sus discursos por un tono positivo hacia México, fue explicado por algunas fuentes del Departamento de Estado, como producto de una directa presión de Ronald Reagan, que no perdona a los mexicanos su política hacia Centroamérica. Antes del exabrupto de Pilliod, el secretario de estado adjunto Elliot Abrams, había acusado de "izquierdismo" a México y Perú y fustigado el "nacionalismo" latinoamericano. El propio Reagan fue más lejos al señalar, en un discurso pronunciado al pie de la Estatua de la Libertad, que para los soviéticos –según una tesis de Lenin que exhumó– México era "la ruta" hacia Estados Unidos.

No lo dijo fuera de contexto: en esos días el canciller Sepúlveda se encontraba en Moscú devolviendo una visita de su colega Eduard Shevardnadze y estudiando con los máximos dirigentes de la URSS el posible viaje de Mijail Gorbachov a México.

Unos días después, el 10 de mayo, el diario *The Miami Herald* revelaba que el jefe de la Casa Blanca presionó y amenazó a México y otros tres países latinoamericanos para tratar de imponerles su política de ayuda a los contras.

El *The Miami Herald* agregó que funcionarios estadounidenses se habían reunido con el empresario panista Ricardo Villaescalera, ex candidato a la gobernación de Puebla, para proponerle apoyo político estadounidense a cambio de una contribución del PAN de 200 mil dólares para los grupos antisandinistas. Villaescalera admitió al matutino mexicano *La Jornada* haberse entrevistado con personajes envueltos en el escándalo del *Irangate* y el partido de derechistas tuvo que tomar distancia de sus dirigentes para tratar de esquivar la arremetida de quienes los calificaron de "traidores a México".

La "conexión mexicana" del *affaire* más espinoso de la política norteamericana vino a recalentar una coyuntura ya de por sí difícil, signada por la puesta en ejecución de la ley Simpson-Rodino que busca frenar el torrente migratorio hacia Estados Unidos.

Aunque las deportaciones de mexicanos (y latinoamericanos) indocumentados aún no asumen proporciones alarmantes, algunos funcionarios gubernamentales y dirigentes del oficialismo, visualizan la nueva ley como una herramienta de presión que amenaza con devolver a cientos de miles (o aun millones) de trabajadores a un país sacudido por la crisis económica y con índices de desocupación que crecen de manera alarmante.



El presidente Reagan embate contra su homólogo de la Madrid.
"Ser vecino de EE.UU. es como dormir junto a un elefante."

Claves para los sandinistas los MI-17

En sólo dos meses, la revolución sandinista celebrará el octavo aniversario del triunfo antisomocista. El 19 de julio se convierte en el momento político más importante del país. La sede será Matagalpa, debido a lo cual los sandinistas ya la "limpiaron" de rebeldes.

(Por Juan Gaudenzi, desde Managua) **A 250 kilómetros por hora, el helicóptero MI-17, de fabricación soviética, avanza hacia el noreste, dejando atrás los tejados de Matagalpa. Un soldado echa un vistazo hacia abajo, a la jungla, y comenta sin mayor emoción: "Por acá se mueve la contra".**

En efecto, después del golpe que acaban de recibir entre los ríos Coco, Bocay y Hamaca los contrarrevolucionarios, en pequeños grupos, se encuentran diseminados por la zona.

"Podrían ser entre 1.000 y 1.500 en los departamentos de Jinotega y Matagalpa", informa el comandante de la Sexta Región (más grande que El Salvador), teniente coronel Manuel Salvatierra.

Pero para el helicóptero y su tripulación (piloto, copiloto y ametralladorista) el problema no está en el número de enemigos ocultos en el follaje. Una pequeña unidad puede estar armada con una o más "flechas" y aprovechar la ocasión para utilizarlas.

Los sandinistas llaman flechas a los misiles tierra-aire. Hasta el año pasado, las "flechas" eran sinónimo de *Sam 7*, pero los contras (6.200 o 6.300, según el general Humberto Ortega, ministro de Defensa) que se infiltraron en territorio nicaragüense a partir de enero de este año lo hicieron provistos de *red eyes* (ojo rojo) (con alcance de 2 millas y velocidad subsónica; entró en servicio en el Ejército estadounidense en 1964) e, inclusive, extraoficialmente se afirma que podrían contar con el más moderno *stinger fim-92A* (supersónico y con un alcance de tres millas, aproximadamente).

En cambio, el alto mando del Ejército Popular Sandinista (EPS) no ha avalado hasta ahora la versión de que la contra finalmente obtuvo los famosos *blow pipes* británicos, más livianos, resistentes y de fácil manejo.

De todas maneras, el *MI-17* vuela a escasos metros sobre las copas de los árboles y casi tan sujeto a los accidentes del terreno como lo estaría un vehículo terrestre. Aún está fresco el recuerdo de una aeronave idéntica a ésta, más apropiada para el transporte que para el combate, que hace un par de días, muy cerca de aquí, fue alcanzada por disparos de fusilería y estalló cuando el combustible derramado reaccionó ante el encendido de un *rocket*.

Dos escuadrones de *MI-17* (24 unidades) y dos de *MI-25* (320 kilómetros por hora, 160 kilómetros de radio de acción, capacidad para transportar unos 15 hombres y un impresionante poder de fuego) participaron en el ataque y desalojo de las posiciones que la contra había ido estableciendo desde febrero último entre la frontera con Honduras y la confluencia del río Bocay con el Hamaca. Además de tres mil infantes de cuatro Batallones de Lucha Irregular (BLI) y de unidades especiales: artillería liviana (morteros) y artillería reactiva (*katiuskas* portátiles).

En todos los años de guerra, los sandinistas no habían realizado un despliegue bélico (en una sola operación) de semejante envergadura.

Cuando el *MI-17* aterriza, están finalizando las acciones de "limpieza". Toda el área está "segura". Después de 36 horas de combate, el grueso de la fuerza invasora –800 hombres, según informó H. Ortega y confirma Salvatierra– se replegó del teatro de operaciones por las márgenes del Bocay y cruzó el río Coco, para internarse en la selva hondureña. Aunque no muy adentro: desde los cerros que dominan una pista de aterrizaje abandonada, aún tienen posibilidades de disparar con sus morteros, cosa que hacen ocasionalmente.

Desde el punto de vista militar, la operación del Ejército sandinista resultó un éxito, pese a que "no pudimos cerrar el cerco porque para hacerlo hubiésemos tenido que entrar en Honduras y eso podía ser lo que las tropas norteamericanas desplegadas en las maniobras, Escudo Sólido, estaban esperando para intervenir", según reveló el general Ortega.

Políticamente, el desenlace de la batalla abre una serie de interrogantes: Si más allá de los efectos propagandísticos (hasta el *The New York Times* "se tragó" el anzuelo del "territorio liberado") esa posición tenía alguna importancia estratégica para la contra, ¿por qué la abandonaron a la primera embestida? Si no la tenía, ¿se justificó un esfuerzo bélico tan grande de los sandinistas? Si, como se sabe, la contra tiene instrucciones de Washington de entrar en Nicaragua para quedarse, ¿los comandantes Mike Lima, Renato y Toño actuaron por su cuenta al regresar a Honduras, desobedeciendo las órdenes de la CIA? ¿O se trató de una maniobra de distracción para infiltrar combatientes en otros puntos?

Sólo el curso de una guerra "aún no concluida" –como lo advirtieron diversas fuentes consultadas en Nicaragua– aportará las respuestas.

EL SALVADOR

La guerra en un límite humano

La dirección rebelde salvadoreña dio a conocer ayer una nueva propuesta de negociación inmediata encaminada a "la humanización y reducción del impacto económico social y político de la guerra". El jefe guerrillero Joaquín Villalobos, en representación de los Frentes Farabundo Martí para la Liberación Nacional (FMLN) y Democrático Revolucionario (FDR), fundamentó la propuesta y se refirió a los "más de 60 mil muertos civiles" y a las "más de 5 millones de libras de bombas que fueron lanzadas por el ejército salvadoreño" en zonas controladas por los insurgentes y que afectarían a la población civil.

Esa iniciativa comunicada a través de monseñor Arturo Rivera y Damas, arzobispo de San Salvador y al alto mando de las Fuerzas Armadas, plantea la suspensión de la guerra aérea que afecta seriamente a la población civil. Así como el uso de armas de artillería de alto alcance y, por ambas partes, la utilización de minas y trampas explosivas denominadas "cazabobos".

El FMLN propuso, además, la suspensión del sabotaje económico, incluyendo paros de transporte, cortes de energía y sabotajes a cultivos de exportación, tanto de los sectores privados como del gobierno. Villalobos planteó también el cese de la persecución y captura de la población por parte de las Fuerzas Armadas salvadoreñas, y el respeto a la vida de los prisioneros. La no interferencia con medidas militares en el ejercicio de labores civiles, y la libertad de todos los dirigentes del movimiento popular.

El guerrillero salvadoreño dijo que los puntos propuestos forman parte de un proyecto integral que debe ser tomado en su totalidad, a la vez que explicó la necesidad de negociaciones directas entre delegados de su organización con el alto mando militar y el gobierno salvadoreño

SIMON LAZARA

"No renunciaré a mi candidatura"

Vicepresidente de la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos y dirigente socialista, Lázara mantiene excelente relación con los hombres de la Coordinadora, participa activamente de la convocatoria a la convergencia lanzada por Alfonsín y reconoce que "lo esencial de este gobierno es que ha garantizado el espacio de libertad".

Usted evidentemente se define como socialista...

–...No me defino; soy presidente del Partido Socialista Unificado y toda mi vida he sido militante del socialismo desde que me afilié a los catorce años.

–¿Cuál es su socialismo? ¿Qué es ser socialista para usted?

–Luchar por un cambio, por la justicia, por la modificación de aquello que hace del hombre un esclavo de otros hombres. En definitiva, por una sociedad plena de participación basada esencialmente en la decisión demócratica de las mayorías en la que el fruto de las riquezas sea gozado por quienes lo producen y no por quienes lo administran.

–Seguramente usted incorporará dentro de estas definiciones la lucha por los derechos humanos, como algo fundamental.

–Por supuesto; no hay socialismo sin derechos humanos y estos, desde una perspectiva política, fueron planteados por el movimiento obrero y socialista en las primeras décadas del siglo pasado con los reclamos del sufragio universal y las libertades políticas junto a los derechos económicos y sociales que esta sociedad recién ahora reconoce como un valor indispensable en el marco de la persona humana. No creo que sea posible pensar en socialismo al margen de los derechos humanos y de la democracia.

–A propósito de que usted se define como un luchador por el socialismo y los derechos humanos, ¿cómo se explica su precandidatura a diputado nacional junto a un partido que avala una ley de obediencia debida que se acerca casi a una amnistía?

–Yo no comparto esta ley como no compartí en su momento la del punto final pero inversamente sí acuerdo con este gobierno y con el partido que lo expresa en cuanto al espacio de libertad que este garantiza. Esta garantía supone un modelo de participación democrática que hoy está en riesgo, no por la acción u omisión de un gobierno sino por las dificultades que se plantean en la correlación de fuerzas de la sociedad.

Entonces, no le acredito al gobierno la responsabilidad única de esta ley sino que le señalo en el tema militar una serie de vacilaciones que son producto de las fuerzas puestas en juego. Por esto ellos son radicales y yo socialista, con las diferencias que eso entraña y que no deben desdeñarse. Igualmente, nuestra presencia en esta lista no es incompatible con la posibilidad de modificar algunos rumbos en el terreno militar para evitar mayores crisis en la sociedad argentina.

–¿Esto significa que de ninguna manera usted presentaría la renuncia a la candidatura radical?

–La presentaría si a mí alguien me planteara que dejara de decir lo que pienso. El pluralismo domocrático existe y lo vamos a aplicar en la Cámara, sobre todo en este tema militar.

–¿Por qué piensa usted que el radicalismo lo eligió como candidato de su partido? Evidentemente, detrás suyo no irán muchos votos y, además, según la óptica de cierta izquierda y determinados organismos de derechos humanos, se lo considera una figura muy controvertida.

–¿No sería más práctico preguntárselo a los radicales? Yo explico que estamos protagonizando un proyecto común y un nuevo modelo de sociedad. En esto tenemos férreas luchas, tanto dentro como fuera del proyecto. Ahora trabajamos en común tratando de convertir estos acuerdos en unidades que signifiquen palancas que puedan transformar la realidad. No podemos caer ni en el nihilismo ni en la impotencia después de las graves derrotas vividas por el campo popular.

–La ley de obediencia debida, que es casi una amnistía...

–...Para los niveles inferiores, sí.

–El propio Presidente dijo que quedarán asesinos y torturadores libres de culpa y cargo a partir de la nueva ley. Justamente usted acaba de declarar que "la posibilidad de introducir el tema de la amnistía es rechazable ética y jurídicamente; pero por sobre todo, constituye un cambio definitivo de la situación y no vamos a dejar pasar la responsabilidad de quien la proponga". ¿Esto significa que usted enfrentará públicamente al presidente de la Nación?

–No, lo primero que nosotros hemos señalado es que esta ley es el fruto de la presión militar. Esta ley no es una amnistía total, acá no hay impunidad; ha habido juicios, presos, procesos en marcha. Sin embargo, un sector de los cuadros inferiores de las Fuerzas Armadas va a escapar de la acción de la Justicia, no por una voluntad política del Gobierno, sino por presión militar. Acá hay que recomponer una discusión a fondo de cuál es el significado del problema: nadie puede ignorar el momento de dificultad que están viviendo los procesos de transición democrática en América Latina. Si este gobierno propusiese una amnistía global que incorporase a todos los sectores, nosotros rechazaríamos enérgicamente esta propuesta y desde ya se habrían cruzado límites inalcanzables desde el punto de vista ético. Pero ahora no está planteada la amnistía y es como discutir el sexo de los ángeles. He conversado con el Presidente y con muchos amigos radicales y llegamos a la conclusión de que la posibilidad de la amnistía es remotamente inaplicable.

–Lázara, ¿por qué piensa usted que después de cuarenta años de militancia política no tiene una real fuerza de votos detrás suyo?

–Mirá... me gustaría tener cuarenta años de política pero no los tengo, por empezar... soy bastante más joven que eso.

–Empezó a los catorce años...

–... Y tengo cuarenta y cinco. Está bien que tenga cara de viejo, pero no exageremos... Yo comencé a militar en un partido que era el tercero de la Argentina y que con el correr del tiempo se diluyó y fragmentó. Tal vez mi defecto es haber seguido siendo socialista y haber querido realmente que existiera un partido socialista en la Argentina cuando habiéndonos insertado en cualquier otra fuerza política, habría sido más práctico para la carrera política individual. Nosotros creemos en la necesidad de la existencia en la Argentina de un partido de corte socialista; cuando yo llegué a él ya estaba atomizado, así que, como muchos otros, soy heredero de una crisis que no me pertenece. Esta no pudo ser revertida porque en definitiva al socialismo le pasa algo similar que al cristianismo: son corrientes que se expanden y hay socialistas en los diversos partidos argentinos.

–Mirándose para adentro, ¿figuras como la suya ayudan a crear un polo socialista en la Argentina?

–¿Por qué no? Si no lo pensara, no trabajaría en el campo del socialismo.

–¿Qué le sugiere esta denuncia del juez Marquard que lo señalaba a usted como falsificador de miles de fichas partidarias?

–Eso no es cierto; lo publicó el *Informador Público* y te sugiero que no le creas a los servicios.

–La información viene de antes...

–Esa información no existe y te sugiero que la revises, y la encuentres. Yo he tomado por actitud no contestar a este tipo de acusaciones porque me parece que es darle más entidad a quienes intentan bajamente agredir, pero en rigor de verdad esto no existe.

–¿Qué opina de esa pintada que anda dando vueltas cerca de la Asamblea y que dice "la única verdad es la oportunidad, firmado Simón Lázara?

–Preguntale a los que la pintaron... Un amigo mío que la leyó dice que habría que contestar como Jesús (no Rodríguez) en el sentido de que "todavía no ha llegado mi hora". Pero prefiero no discutir estas idioteces...

–¿Cuántos viajes al exterior lleva realizados? Algunos dicen que más de doscientos cincuenta...

–Ese cálculo me parece bastante difícil... Empecé a viajar en 1975 y creo que habrán sido unas treinta veces.

–Ya que usted es un hombre público y se postula como candidato a diputado por el radicalismo, ¿se puede saber, si es posible, de qué vive Simón Lázara?

–Sí, como no. Yo soy periodista, escribo en medios del exterior y además hago algunas asesorías; simultáneamente tengo una tarea de ventas al exterior que realizamos con gente amiga y familiares. Además de eso, soy jubilado de la Municipalidad de la cuidad de Buenos Aires.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, Rep. Argentina por Editorial "La Página SRL". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Perú 367 Piso 12. Código Postal 1607, Cap. Fed. Tel.: 34-7856/7759/4254/7960/331-7026. Publicidad: Montevideo 527 Piso 3. Tel.: 40-4924/46-7497. Fotocomposición, armado y películas: Photo Lettering SA, Combate de los Pozos 465. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires y La Plata: Vaccaro, Sánchez y Cía. S.A., Moreno 1270 2º piso Of. 213. Servicios de TELAM, NA, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

Página/12

HISTORIAS E HISTORIETAS

Fierros en la Recoleta

Cuerpos con sangre verde y papeles ardidos en "Al fondo a la derecha", la muestra que la revista Fierro organizó en el Centro Cultural de la Recoleta. Cierra el 7 de junio.

Hace casi tres años, apareció el primer número de *Fierro*: la tapa anunciaba el comienzo de La batalla de las Malvinas. Para Juan Sasturáin, su director, la revista es "la síntesis de la historieta argentina pasada por un tamiz absolutamente urbano y contemporáneo que además sirvió de trampolín para gente joven y creativa". Ahora la revista decidió mostrarse y lo hace en el Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires. "Quisimos aprovechar el poco espacio", dice Juan Manuel Lima, que diseñó las instalaciones, "y dar la impresión de una fábrica donde se producen historietas; pienso que lo conseguimos".

La muestra se llama "Al fondo a la derecha" y esa es la forma de llegar a ella. A tres metros de la entrada al pasillo hay un cuerpo tirado con la cara cubierta y con un ejemplar de *Fierro* carbonizado en las manos y una mancha de sangre verde en el pecho. El cuerpo es de plástico. Al continuar, cuando la luz avanza, se ve un marco grande con manchas de colores que van tomando forma hasta quedarse en las tapas de la revista. Son de Cichoni y de Breccia. Ya en la sala hay más marcos grandes con dibujos y en el fondo un tablero rodeado de gente y en el medio, gente que rodea una vitrina. Los marcos tienen originales de Fontanarrosa, Solano López, Patricia Breccia y todos los colaboradores de *Fierro*. Los marcos son menos visitados que la máquina pulverizadora de historietas o el sistema solar de clavos, engranajes y cadenas. También a la entrada, y tapado por la entrada, hay un baño para que la gente se siente y lea; un cartel habla de la hemeroteca más concurrida por la humanidad. A pesar de esta aclaración la gente no se anima a sentarse en el pereyra y prefieren leer arrodillados frente al bidet o al inodoro: ese temor a revelar la intimidad los lleva a revelar la intimidad más penosa de la borrachera y el vómito de la borrachera.

La vitrina central guarda –función que corresponde a todas las vitrinas centrales– las reliquias: una ojota gigantesca que perteneció al Cacique Patoruzú, un plato de sopa fosilizado, recuerdo de Mafalda, un cuaderno en el que Manolito escribió "Redacsión", la agenda de Pampita, el semen de Sperman con la aclaración de que no hay que tocarlo porque basta el contacto para la fecundación, las pulgas de Diógenes y el linyera y una empanada hecha por la Chacha.

En la sala hay ruido y hay risas de la gente que mira, jóvenes todos, que hacen comentarios sobre las paredes y las máquinas. Despacio entran una chica linda –rubia– y un chico igual de lindo aunque un poco menos rubio. Van de la mano y miran las paredes como extrañados. Empiezan a recorrer ordenadamente. Se paran frente a las historietas pero todavía siguen hablando de la exposición de Carlos Alonso que está al lado. Terminan y dan una segunda vuelta y esta vez no hablan y tardan más. Varios de los de la vitrina miran a la chica que se ríe cada vez más fuerte; parece que lo mejor le parece la historieta de Fontanarrosa, porque se ríe muy alto y se arquea hacia atrás, como si se estuviera cayendo. Ya no los mira casi nadie cuando van a la vitrina y siguen riéndose. La chica señala algo y se ríe y el chico se ríe y también señala algo, otra cosa. A los diez minutos se paran frente al sistema solar y cuando se dan vuelta ven el baño y se vuelven a reír, esta vez a carcajadas. La chica le dice a su compañero que vayan a ver por qué hay tanta gente al fondo y por qué se están riendo tanto. Van. En el fondo hay un tablero que no se ve porque está rodeado de gente que dibuja en cuadernos atados a la mesa. Los que miran, miran y esperan turno para que se desocupe un cuaderno; casi todos tienen un lápiz o una birome en la mano y golpean despacio los bordes del tablero. Hay algunos que ya están terminados. En uno hay un dibujo de una mujer y alguien –Gaby– se pregunta por qué, para que la revista funcione, en la revista hace falta tanto sexo. Rita dice que ama a Fierro y que ama a Corto y que está esperando a Corto; Juan Carlos dibujó un robot incompleto y escribió que *Fierro* es una revista indispensable y que son geniales pero que él se tiene que ir, "así que les dejo este dibujo incompleto". Patri (¿cia, cio?) dejó un dibujo escatológico y un comentario igual; Eduardo y Susana comparan la revista con un pulmotor, otro dice que *Fierro* es muy buena pero no tiene nada que hacer al lado de *Brocha Gorda*, una revista de La Plata "de la que casualmente soy director y cuya dirección es:". Los dibujos siguen y la gente los sigue haciendo, la chica linda y rubia busca algo en la cartera, saca una birome y se la da a su amigo, "dale, sé bueno", le dice. El chico seguramente va a aceptar y va a dibujar y escribir algo, seguramente, para ella.

"Esto es genial", dice Eduardo, que ya dibujó algo en el cuaderno, "*Fierro* es lo único que se puede leer, lo demás no tiene ni punto de comparación", dice y parece que propusiera historietas sí, libros no, pero enseguida agrega que no es así, "los libros son geniales, lo que pasa es que hay que tener más tiempo, hay que distraerse más, y aparte lo leés una vez y no lo leés más, yo las historietas las puedo leer todos los días, nunca me cansan".

Tapas de Fierro, que muestran sus tres años de historieta.

"Un estilo urbano y contemporáneo, un trampolín para gente joven".

• SILUETAS •

Juan Carlos Onetti

Alguna vez, a mediados de la década del sesenta, David Viñas fue a dar una conferencia a Montevideo, y nombró a Juan Carlos Onetti como un escritor argentino. Cuando se enteró de la afirmación de Viñas, Onetti le comentó divertido a un amigo: "¿Te das cuenta? Me reclaman de las dos orillas... ¡Como a Carlitos Gardel!".

Una anécdota que llega hasta nosotros por medio de alguna infidencia, no por boca de su autor. Porque en aquel momento en que, merced a la onda expansiva del *boom* de la nueva narrativa latinoamericana, los maestros comenzaron a ser reeditados y se corporizaron en voz e imagen, como figuras, frente al gran público, Onetti eligió el silencio. A diferencia de Borges, otro escritor paradigmático de "las dos orillas", el autor de *El astillero* prefirió recluir su cuerpo y pensamiento en una zona oscura, alejarse de las brillosas mandíbulas de los medios masivos. Como se alejan sus personajes de todo-brillo para internarse en zonas de sombras, espacios de desesperanza que ni siquiera parecen construcciones estéticas, Onetti va ha despertado, en tantos, la envidia de la felicidad.

Onetti nació en 1909, en Montevideo. Trabajó en diversos oficios, vendedor ambulante, portero, mozo, empleado. El de escritor le permitió, cuando ya había alcanzado los setenta años y merced al premio Cervantes, concretar una de sus ambiciones: tener una casa con un jardín y un perro. Se casó cuatro veces. Tuvo dos hijos, Jorge e Isabel. En el momento de su aparición, allá por 1939, el semanario *Marcha* lo tuvo como secretario de redacción, y a cargo de dos secciones, una de literatura y otra de humor, que firmaba con los seudónimos de Periquito el aguador y Grucho Marx respectivamente.

Su paso por la Argentina fue fecundo. Publicó artículos sobre cine en el diario *Crítica*, varios cuentos en *La Prensa*, *La Nación* y la revista *Sur*, entrevistó al coronel Juan Domingo Perón en 1944, fue secretario de redacción de las revistas *Vea* y *Lea* e *Impetu*. Desde 1941 hasta 1955 se radicó en Buenos Aires, lapso en el que aparecen algunos de sus textos mayores.

De regreso a Montevideo continúa con su oficio de escritor, mezclado con algunas traducciones y una agencia de publicidad. En 1962 recibe el Premio Nacional de Literatura. Ya es un consagrado a quien se invita a cuanto congreso aparezca, mención obligada para todo escritor joven y cuyas obras comienzan a traducirse a los idiomas más lejanos. Onetti sigue escribiendo; algunas veces tiene tiempo para algún reportaje, pero corto, para algún breve artículo periodístico o para recibir amigos, a quienes convida vino del inmenso botellón-ubre que ocupa el centro de la habitación y que no lo obliga a levantarse cada vez que quiere llenar el vaso. En 1974 es detenido por el gobierno de su país por haber integrado el jurado del premio anual de *Marcha*, pero no sólo por eso. Después se va a España, y ahí se queda, hasta hoy.

Algunos quisieron ver en su última novela, *Dejemos hablar al viento*, casi un gesto póstumo, la destrucción de su Santa María insoportable de tan real. Una conjetura. Onetti sigue y seguirá, mientras convive con esa definición del artista que alguna vez dedicó a su amado Faulkner: "Un hombre capaz de soportar que la gente, cuanto más próxima mejor, se vaya al infierno, siempre que el olor a carne quemada no le impida continuar realizando su obra. Y un hombre que, en el fondo, en la última profundidad, no dé importancia a su obra".

Jorge A. Warley

PAPELES

Poesía de memoria y mano alzada

A mano alzada, de Laura Klein, Libros de Tierra Firme, Buenos Aires, 1987.

(Por Tununa Mercado) Se alzan o levantan las manos al cielo en señal de imprecación; se alzan las manos pidiendo, laicamente, justicia y final de juego, pero también se dibuja (o se escribe) "a mano alzada", dejándose llevar por un gesto libre pero no por ello menos riguroso que arrastrará consigo sólo los trazos sustantivos de un decir. Escribir "a mano alzada" ha de ser sustraer la escritura de su "asiento" presuntamente natural, la referencia o la representación –anécdota, historia o como quiera llamarse a todo lo que se considera el tema, el contenido o el consecuente mensaje de una obra– para apostar a la poesía, por decantación y por excelencia.

Laura Klein (1958), cuyos poemas se conocieron a comienzos de los ochenta en *Antología de la nueva poesía argentina*, en *65 poetas por la vida y la libertad* y en *Poesía argentina 1983*, así como publicaciones de Buenos Aires y Montevideo, presentó el último viernes –junto con otros poetas de la Colección "Todos bailan", Ediciones Libros de Tierra Firme que dirige José Luis Mangieri– su libro *A mano alzada*. Integrado por tres secciones, *Bajo pena*, *En el sillón de Inés*, y la que da nombre al conjunto, el libro de Laura Klein parece, en efecto, haber filtrado la historia de estos últimos años en la Argentina, sin escisiones entre lo personal y lo colectivo, dejando a salvo en ese paso, corpúsculos de materia poética tersos y densos. Más que de abstraer o de generalizar, la operación cumplida parecería haber sido la de precipitar, en la palabra y en la composición del texto, sin definirlos, ciertos supuestos que podrían denominarse existenciales: la vida y la tragedia de un país, de una mujer, de unos hombres y otras mujeres, pero sobre todo de una conciencia y de un imaginario permanentemente alertas a la vibración del sentido (y de los sentidos), en la vida, la muerte, el amor y en el desafío que significa pensar.

Poesía incisiva, inteligente, la de Laura Klein dice las cosas en un sitio que podría llamarse "otro" o "intermedio", que no es el de la siempre y tan mentada realidad (cuyo dictado supuestamente no admite correcciones), ni el sitio del sueño, idealizado por creérselo ámbito de privilegio, sino el sitio del deseo (aunque este término haya sido trasegado y se tenga que rescatar su legitimidad para hablar de este libro). Allí nada está terminado; la palabra flota, horizontal, o se sumerge en una insaciable búsqueda de sí misma y de su objeto; no explica ni concluye, sólo explora y mira todo desde muy cerca, casi tocando las cosas; aguda en su descubrimiento pero también con la capacidad de modelar el texto a la manera de un cuerpo, esta poesía hermética a veces y otras llana como una conversación, no habría sido pensada para propiciar justificaciones sino para absorber y profesar una relación con la escritura.

CINE

CARTELERA

ADAN I. Corrientes 959. TE.: 393-5034. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **SOFIA**. P/M.16. Sáb. trans.

ADAN II. Corrientes 959. TE.: 393-5034. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.25, 21.20 y 23.15 hs. **DEBAJO DEL MUNDO**. P/M.13. Sáb. trans. **NARANJA MECANICA**. P/M.18.

ALFA. Lavalle 842. TE.: 392-1114. A las 13.30, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs. **ARMA MORTAL**. P/M.18. Sáb. trans.

ALFIL. Corrientes 1753. TE.: 40-7575. A las 13.40, 15.20, 17 y 18.40 hs. **PINOCHO**. En castellano. S/R.

AMBASSADOR. Lavalle 777. TE.: 392-9700. A las 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs. **LAS ESCLAVAS**. P/M.18. Sáb. trans.

AMERICA. Callao 1057. TE.: 41-3818. A las 13, 15.25, 17.50, 20.25 y 23 hs. **OTELLO**. S/R. Sáb. trans.

ARIZONA. Lavalle 727. TE.: 392-6967. A las 13.30, 16.45, 20 y 23.15 hs. **LA DOCTORA DE ALTO VOLTAJE**. A las 14.50, 18.05 y 21.20 hs. **EL PLACER**. P/M.18. Sáb. trans.

ARTE. Diag. R.S. Peña 1156. Corrientes 1145. TE.: 35-7934. A las 15, 18.45 y 22.30 hs. **ENCRUCIJADA**. A las 16.30 y 20.20 hs. **LA PROMETIDA**. Sáb. medianoche: **ALAS DE LIBERTAD**. (Birdy). Sáb. trans.: 1.45 hs. **HEAVY METAL (Universo en fantasía).** P/M.18.

ATENEO. Paraguay 918. TE.: 311-2888. A las 14 y 16.55 hs. **EL DESAFIO DE LOS GOBOTS**. A las 15.25 y 18.20 hs. **EL PRINCIPITO**. En castellano. S/R.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. TE.: 392-1936. A las 13, 15.15, 17.50, 20.25 y 23 hs. **SALVADOR**. P/M.16. Sáb. trans.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. TE.: 801-2006/8803/8047/8147/8447. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs. **LA DECADENCIA DEL IMPERIO AMERICANO**. P/M.18. Sáb. trans.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. TE.: 84-7878. A las 15, 17.40, 20.20 y 23 hs. **SALVADOR**. P/M.16. Sáb. trans.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. TE.: 84-7878. A las 13.20, 15.20, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs. **MADE IN ARGENTINA**. P/M.13. Sáb. trans.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. TE.: 392-2775. A las 14, 15.40, 17.30, 19.20, 21.10 y 23 hs. **LA LEY DE LA CALLE**. P/M.16. Sáb. trans.

AVENIDA. Av. de Mayo 675. TE.: 33-6626. A las 11, 15.20 y 19.50 hs. **LOS GRITOS DEL SILENCIO**. A las 13, 17.35 y 22 hs. **NUNCA DIGAS NUNCA JAMAS**. P/M.18.

BIARRITZ. Suipacha 482. TE.: 392-0356. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. **COCODRILO DUNDEE**. P/M.13. Sáb. trans.

BROADWAY. Corrientes 1155. TE.: 35-2345. A las 13.15, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. **OTELLO**. S/R. Sáb. trans.

CALLAO. Callao 27. TE.: 40-1898. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **COCODRILO DUNDEE**. P/M.13. Sáb. trans.

CAPITOL. Av. Santa Fe 1848. TE.: 44.-2379. A las 13, 15.15, 17.50, 20.25 y 23 hs. **EL NOMBRE DE LA ROSA**. P/M.16. Sáb. trans.

CERVANTES. Av. Belgrano 1820. TE.: 38-2698. Tarde a las 14.30 y 17.40 hs. **PINOCHO**. A las 16.10 hs. **LOS CUENTOS DEL MAGO DE HOZ**. S/R. Noche a las 19.40 y 22.50 hs. **CASA DE MASAJES**. A las 21 hs. **VICIOS PRIVADOS, VIRTUDES PUBLICAS**. P/M.18.

CINEMA UNO. Suipacha 460. TE.: 392-1112. A las 13.05, 15.40, 18.10, 20.40 y 23.05 hs. **PELOTON (Platoon). P/M.16. Sáb. trans.**

CONCORDE. Lavalle 925. TE.: 35-1850. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs. **CRITTERS (Extrañas criaturas). P/M.13. Sáb. trans.**

COSMOS 70. Corrientes 2046. TE.: 49-0862. Unico día. A las 14.10, 16, 17.50, 19.40, 21.30 y 23.20 hs.: **EL TIO VANIA**. P/13.

EMPIRE, H. Yrigoyen 1934. TE.: 47-1200. A las 13.30, 17.15 y 21.05 hs. **EL BESO DE LA MUJER ARAÑA**. A las 15.30, 19.20 y 23.10 hs. **MONA LISA**. P/M.18. Próx.: **EL SACRIFICIO E INTIMIDAD DE UN AMOR**.

ESMERALDA. Esmeralda 425. TE.: 392-3600. A las 13.40, 16.45, 19.50 y 22.50 hs.: **LA ISLA DE LOS MIL PLACERES**. A las 15.05, 18.10 y 21.15 hs. **ASIA CRUEL E INSOLITA**. P/18.

GAUMONT. Rivadavia 1635. TE.: 40-3050. A las 14.50, 17.25, 20.15 y 22.55 hs. **LA MISION**. S/R. Sáb. trans.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. TE.: 44-0808. A las 14.10, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.15 hs. **SENTIMIENTOS (Mirta de Liniers a Estambul). P/M.16. Sáb. trans.**

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. TE.: 48-2170. A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs. **Ciclo Roman Polanski: PIRATAS**. Dir.: Roman Polanski. S/R.

IGUAZU. Lavalle 940. TE.: 393-9931. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. **EL DEVORADOR**. P/M.13. Sáb. trans.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 12.45, 16.55 y 20.50 hs. **UN DESPARRAMO MEMORABLE**. A las 14.20, 18.30 y 22.25 hs. **SOL DE MEDIANOCHE**. S/R. Sáb. trasn.: Led Zeppelin en: **LA CANCION SIGUE SIENDO LA MISMA**. P/M.18.

LIBERTADOR. Corrientes 1334. TE.: 40-7443. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs. **DESPUES DE HORA**. P/M.16.

LOIRE. Corrientes 1524. TE.: 49-1900. A las 13.10, 16.10, 19.15 y 22.20 hs. **RAN**. P/M.13. Sáb. trasn.

LORCA I. Corrientes 1428. TE.: 40-5017. A las 13.30, 15.55, 18.15, 20.35 y 22.55 hs. **UN AMOR EN FLORENCIA**. P/M.13. Sáb. trans.

LORCA II. Corrientes 1428. TE.: 40-5017. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.15 y 23.20 hs. **VICIOS PRIVADOS, VIRTUDES PUBLICAS** P/M.18. Sáb. trasn.

LORANGE. Corrientes 1372. TE.: 45-7386. A las 14.25, 16.30 y 18.30 hs. **LABERINTO (Donde todo es posible)**, en castellano. S/R.

LORENA. Corrientes 1551. TE.: 46-7501. A las 13, 14.45, 16.50, 18.55, 21.05 y 23.15 hs. **HOMBRE MIRANDO AL SUDESTE**. P/M.16. Sáb. trasn.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. TE.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.10, 14.40, 16.20 18, 19.40, 21.20 y 23 hs. **EL PATO DONALD Y SUS AMIGOS CONQUISTAN EL OESTE**, de Walt Disney. En castellano. S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. TE.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.30, 16.10, 17.50, 19.30, 21.10 y 22.50 hs. **DUMBO**. De Walt Disney. En castellano, S/R.

LOSUAR. Corrientes 1743. TE.: 40-6100. A las 13, 14.55, 16.50, 19, 21.10 y 23.20 hs. **DOS TIPOS DUROS**. S/R. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. TE.: 392-3893. A las 13.30, 16, 18.20, 20.45 y 23 hs. **HOMBRE MIRANDO AL SUDESTE**. P/M.16. Sáb. trasn.

MAXI I. C. Pellegrini 657/69. TE.: 35-8822. A las 14.20, 16.30, 18.40, 21 y 23.20 hs. **EL PROXIMO VERANO**. P/M.13. Sáb. trasn.

MAXI II. C. Pellegrini 657/69. TE.: 35-8822. A las 13.40, 15.50, 18, 20.20 y 22.40 hs. **LA DECADENCIA DEL IMPERIO AMERICANO**. P/M.18. Sáb. trasn.

METRO I. Cerrito 570. TE.: 35-4219. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 23 hs. **TE AMARE EN SILENCIO**. P/M.13. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. TE.: 35-4219. A las 13.20, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.20 hs. **EN BUSCA DEL NIÑO DORADO**. P/M.13. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. TE.: 35-4219. A las 13.20, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.20 hs. **NOCHE DE CONFLICTO**. P/M.18. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. TE.: 40-1064. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15 hs. **SENTIMIENTOS (Mirta de Liniers a Estambul).** P/M.16. Sáb. trasn.

MONUMENTAL. Lavalle 780. TE.: 393-8865. A las 13, 14.55, 17, 19, 21 y 23.10 hs. **SENTIMIENTOS (Mirta de Liniers a Estambul)**. P/M.16. Sáb. trasn.

NORMANDIE. Lavalle 861. TE.: 392-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs. **MADE IN ARGENTINA**. P/M.13. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. TE.: 392-1515. A las 13, 14.55, 16.50, 18.55, 21.05 y 23.15 hs. **DOS TIPOS DUROS**. S/R. Sáb. trasn.

OPERA. Corrientes 860. TE.: 35-1335. A las 13, 14.50, 16.55, 19, 21.10, y 23.20 hs. **ATTENTI AI LADRI**.

PARAMOUNT. Lavalle 845. TE.: 392-9999. **Continuado**. A las 13, 14.30, 16, 17.30, 19, 20.30, 22 y 23.30 hs. **TIFFANY (Calor de verano)**. P/M.18. Con reserva. Sáb. trasn.

PARIS. Lavalle 769. TE.: 392-2016. A las 13.05, 15.55, 18.45 y 21.35 hs. **EL INICIO DEL SEXO**, A las 14.30, 17.20, 20.10 y 23.15 hs. **SOFIA Y ANITA**. P/M.18. Sáb. trasn.

PLAZA. Corrientes 939. TE.: 392-7577. A las 13, 14.50, 16.55, 19, 21.05 y 23.15 hs. **LOS AVENTUREROS**. S/R. Sáb. trasn.

PREMIER I. Corrientes 1565. TE.: 46-2113. A las 13, 15.25, 17.55, 20.25 y 22.55 hs. **EL ASALTO**. P/M.13. Sáb. trasn.

PREMIER II. Corrientes 1565. TE.: 46-2113. A las 13.20, 15.10, 17, 19, 21 y 23 hs. **MADE IN ARGENTINA**. P/M.13. Sáb. trasn.

PREMIER III. Corrientes 1565. TE.: 46-2113. A las 13.35, 15.55, 18.15, 20.35 y 23 hs. **HANNAH Y SUS HERMANAS**. P/M.16. Sáb. trasn.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. TE.: 46-8611. A las 12.30 hs. **Ciclo de cine norteamericano de colección: NOCHEBUENA**, Edwin L. Marin. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs. (Las dos últimas secciones numeradas). **Ciclo: El cine de Isabel Sarli y Armando Bó: CARNE**. Dir.: Armando Bó, con Isabel Sarli, Víctor Bó. P/M.18.

SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. TE.: 962-9420. A las 17, 18.50, 20.40 y 22.30 hs. **MI DULCE PUEBLITO**. Un film de Jiri Menzel. P/M.13.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. TE.: 44-8980. A las 13, 14.50, 16.55, 19, 21.10 y 23.20 hs. **ATTENTI AI LADRI**. P/M.13. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. TE.: 44-8980. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs. **HOMBRE MIRANDO AL SUDESTE**. P/M.16. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. TE.: 392-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs. **HALCON (Over the top)**. S/R. Sáb. trasn.

Shakespeare y Verdi en Otelo, de Zeffirelli

Franco Zeffirelli decidió volver a Giuseppe Verdi en su ópera 'Otelo' para retratar a un monstruo de ojos verdes que se envenena a sí mismo

(*Por María Muñoz*) Los treinta años de teatro lírico de Franco Zeffirelli y su amor de vieja data por Shakespeare, se hacen evidentes en su versión fílmica de *Otelo* –la penúltima de las 16 óperas de Giuseppe Verdi– irreprochable reedición de la tragedia escrita en 1602.

Espectacularidad es el adjetivo que mejor le cabe al film. Con amplia experiencia en poner óperas en escena *(Cavalleria Rusticana, I Pagliacci, La Bohème, Tosca)*, Zeffirelli volvió a Verdi. Pero entre su película sobre *La Traviata* y ésta, las diferencias no provienen sólo del argumento. Sin intentar desmerecer a Alejandro Dumas, es obvio que el texto shakespeareano sobre "el monstruo de ojos verdes que se envenena a sí mismo con su propio veneno", le exigió a director e intérpretes un esfuerzo mayor que el que debieron realizar para filmar la ópera inspirada en la *La dama de las camelias*.

La producción también es más costosa. Mientras que *La Traviata* fue eminentemente rodada en sets, *Otelo* transcurre casi en su totalidad en escenarios naturales de Roma, Positano, Túnez y en una auténtica fortaleza veneciana de Creta.

Todo es imponente en el desarrollo de la historia del moro gobernador de Chipre, un dominio veneciano en el siglo XVI. Desde que su nave llega a puerto en medio de una tempestad, movimientos gigantescos de masas alternan con decorados y vestuarios suntuosos. A los audaces movimientos de cámara del director, una iluminación que acentúa el clima barroco, y la magnificencia de la puesta en escena contribuyen sin duda la dirección orquestal de otro grande: Lorin Maazel, que cumplió las mismas funciones en las versiones de *Don Giovanni* de Joseph Losey y de *Carmen*, de Francesco Rossi.



Plácido Domingo y Justino Díaz, 'Otelo' y el comedido alférez.
Un tenor español y un barítono de Puerto Rico para un drama barroco.

La duda sembrada en Otelo (Plácido Domingo) por su alférez Iago (Justino Diaz), por la probable traición de su mujer Desdémona, desata pasiones descontroladas, pensadas a la medida de las posibilidades dramáticas del tenor español. Domingo le presta a su Otelo una solvencia no inferior a la puesta al servicio del mismo personaje por Orson Welles (1955) o Laurence Olivier (1965). Iago, el intrigante por antonomasia encontró en el bajo barítono puertorriqueño Justino Díaz, el intérprete justo, y después de adelgazar 10 kilos, la soprano italiana Katia Ricciarelli, le aportó a Desdémona, además de sus condiciones vocales, un exacto "physique du rol". Los melómanos, agradecidos. *Otelo* (Estados Unidos, 1986). Dirección y adaptación: Franco Zeffirelli. Producción: Menahem Golan-Yoram Globus para The Cannon Group Inc. Música: Giuseppe Verdi. Dirección orquestal: Lorin Maazel. Fotografía: Ennio Guarnieri. Orquesta y Coro: Teatro Alla Scala di milán. Escenografía: Gianni Quaranta. Con Plácido Domingo, Katia Ricciarelli, Justino Díaz, Urbano Barberini. Cines Broadway, América, Atlas Belgrano.

PANDORA

● Hoy por la mañana arribó al país una delegación de cineastas norteamericanos invitada por el Instituto Nacional de Cinematografía. Robert Wise, presidente de la Academia de Artes y Ciencias, el actor Jon Voight, el director Robert Miller y Pola Miller, titular de American Films, dictarán un seminario a los estudiantes de la escuela de cine que depende del INC. También entrarán en contacto, durante la semana siguiente, con productores, directores y actores argentinos con vistas a la iniciación de un sistema de intercambio entre el séptimo arte de ambos países.

● Esta noche a las 19, en el Instituto Goethe, Corrientes 319, se presentará un ciclo de videos sobre danza. Coreografías de Hoffmann, Linke, Ulrich y Kresnik, bailadas por distintas compañías alemanas. Entrada libre y gratuita.

● *Ojean Rouch*, etnólogo y realizador cinematográfico, acaba de reemplazar al cineasta griego *Costa Gavras* en la presidencia de la Cinemateca Francesa. Rouch, autor de films como *Yo, un Negro*, adhirió y promocionó dentro de Francia el llamado cine-verdad que reconoce como influencia integrantes de la *Nouvelle Vogue* como Jean Luc Godard y Francois Truffaut.

–Jack Lang, ex Ministro de Cultura francés, rindió homenaje a Costa Gavras por su trabajo de renovación dentro de la Cinemateca desde 1982.

● El Teatro Nacional Cervantes pondrá en escena el reestreno de *Antígona Furiosa*, obra de Griselda Gambaro. Con puesta y dirección de Laura Yusen, la versión contemporánea de la tragedia de Sófocles, cuenta con las actuaciones de Bettina Muraña, en el papel de Antígona, Norberto Vieyra e Iván Manschner. La escenografía corresponde a Graciela Galán. *Antígona Furiosa* seguirá representándose todos los viernes y sábados de junio a las 19 y los domingos a las 18. La entrada cuesta ₳ 5.

● El *Vigésimo Aniversario* de *Les Luthiers*, convertidos en quinteto desde el alejamiento de Ernesto Acher, se presenta a partir de hoy en el Teatro Coliseo. Munstock, Maronna, López Puccio, Rabinovich y Nuñez Cortés, recorrerán a grandes trancos, el repertorio que en los últimos veinte años seleccionaron con humor, buen oído y terapeuta grupal de por medio. La función de esta noche, como las del resto de la temporada, será a las 22.

● La *Orquesta Sinfónica Nacional* continúa sus presentaciones de protesta por la ausencia de programación y la falta de presupuesto para el mantenimiento de sus instrumentos. Bajo la batuta del maestro Mario Perusso, presentará obras de Luis Gianneo (*El Tarco en Flor*), Félix Mendelssohn (suite de *Sueño de una noche de Verano*) y Beethoven (*La Quinta Sinfonía*). Ante la falta de respuesta de la Secretaría de Cultura de la Nación, los músicos de la Sinfónica han recibido los gestos amistosos del Centro de Estudiantes y la Secretaría de Asuntos Estudiantiles y Universitarios de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales. La cita será hoy a las 21 en el Aula Magna, Pabellón Dos de la facultad. La entrada es libre y gratuita.

¿Dónde diablos queda Buenos Aires?

Los seguidores del programa *Moonlighting* (Canal 13, 22.30) saben de la estafa que un eres-odioso contador perpetró en perjuicio de la protagonista y ex modelo, dejándola en la peor de las mishiaduras desde el primer capítulo. En el episodio del pasado miércoles, ella –la Bella– supo a través de un súcida que el malhechor había puesto un casino con toda la mosca, en Buenos Aires.

–¿Buenos Aires?, preguntó Ella.

–¿Eso está cerca de *Buenas Noches*?, replicó El (se subraya lo que se presume castellano en el original).

–¿Dónde diablos queda Buenos Aires?, insistió Ella.

–Creo que está abajo. O a la vuelta.

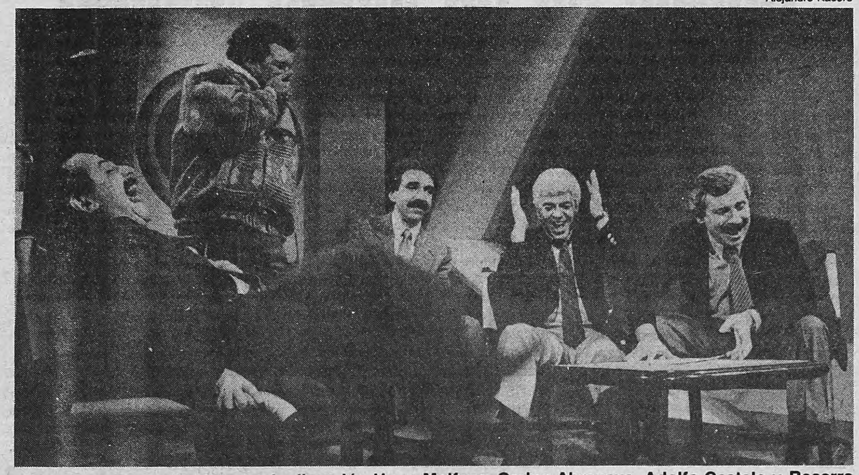
DE LUNES A VIERNES A LAS 20

Una rebelión a carcajadas

Todas las noches antes de la cena, cinco mosqueteros burlan hipocresías y etiquetas, y muestran la otra cara de la noticia con un humor corrosivo e insolente que fascina al presidente Alfonsín.

El martes pasado Raúl Becerra, productor de *La Noticia Rebelde*, anunció en su programa la aparición de **Página/12**, Adolfo Castelo ironizó con un "¡qué bien, otro diario para que hable de nosotros!". El deseo se ha cumplido y tal vez esta hoja termine, como otras, arrojada al piso por el sarcástico lector de "pasando revista", una de las mejores secciones del programa.

Alejandro Kacero



Jorge Guinzburg, el asistente de dirección Hugo Molfesa, Carlos Abrevaya, Adolfo Castelo y Becerra.
Demócratas que juntan el misticismo existencialista con el febril deporte del balonpié peronista y popular.

Rompiendo el cubito

"¿Haber hecho la Chona le ayudó para hacer todo este conventillo?, ¿no te sentís un poco sadomasoquista? Fueron algunas de las piadosas preguntas que les permitieron a Jorge Guinzburg y a Carlos Abrevaya "romper el cubito" con Haydée Padilla, hoy recuperada de los avatares de su larga convivencia con Federico Luppi.

Desprejuiciados, desmitificadores y también delirantes, Raúl Becerra, Adolfo Castelo, Jorge Guinzburg, Carlos Abrevaya y Nicolás Repetto, creadores de *La Noticia Rebelde*, se mantienen desde hace dieciséis meses en *ATC*, con un promedio de 10 puntos de rating.

Lo que algunos llaman "el secreto del éxito", para Guinzburg, talentoso y rápido, es "eso que nos identifica", es decir, "que la gente no nos vea como a hombres de la televisión, como a los que hacen lo que a ellos les gustaría hacer si pudieran acceder a las cámaras". "Es un modo de entender la vida –agrega Becerra– y en un país tan especial como este no hay tantos que la entiendan como nosotros".

Dentro de este modo de entender la vida se cuentan el reportaje insolente, la lectura impiadosa de las revistas del corazón, la nena prodigio que habla como bebé y razona como Jacques Lacan, o el capítulo de los congresales, donde César Jaroslavsky termina tirándole gomitas a Castelo.

"Nosotros no sólo arrojamos las revistas por el aire. A la gente también, porque en los reportajes o en las notas los zamarreamos de una manera distinta", interviene Becerra. Estos rebeldes son los nuevos vengadores de gran parte del subestimado público. Una especie de mosqueteros que cultivan el humor del "piola medio" –según Castelo–, y la emprenden alegremente contra la banalidad, el sensacionalismo, la farándula y las ansias de figurar.

Pese a esta vocación por lo incisivo y más de lo que gustan reconocer, los rebeldes saben hacer bien uso de la cautela, como quedaría demostrado por las escasas referencias al presidente Raúl Alfonsín y su contraste con la aparición reiterada de Vicente Leonides Saadi, en un disparatado "consultorio sexual". Tal vez la mesura se base en el conocimiento –grato tanto como tiránico– de ser uno de los pocos programas que Alfonsín se hace grabar todos los días.

Los buenos, los malos, los feos

Guinzburg confiesa que "hay gente a la que uno le tiene más cariño y otra a la que uno se acerca con prejuicios". En la última categoría recuerda a Hebe Bonafini, "una mujer que tiene la causa más justa de la Argentina, pero que me parecía una chinchuda y sin embargo se convirtió en alguien a quien daba ganas de besar, con la mirada muy dulce". Por Mario Brodersohn "no dábamos dos pesos cincuenta pero cuando le pedimos que nos contara una fantasía se destapó soñando con una Maseratti, Ornella Mutti, un echarpe y los cabellos al viento. Contándolo en cámara con la pelada que tiene resultaba espectacular".

Más dudosa es la idea de "la seccional rebelde", justamente porque incentiva, más allá de risas o ironías, la antipática propensión de recurrir a la denuncia policial. Becerra insiste en que las denuncias son verídicas, "aunque parezcan extraídas de un grotesco italiano" y anuncia como primicia una vieja deuda que el periodista Carlos Varela mantiene con Guinzburg y Abrevaya desde 1978. "Nos encargó una nota y nunca nos la pagó, recuerdan".

Los rebeldes son, ante todo, demócráticos. "Creemos que eso se nota", se regodea Guinzburg mientras se define, curiosamente, como "un existencialista místico". Raúl Becerra se considera por sobre todo "un liberal de izquierda" y Abrevaya parece preocupado por la injusticia social, y es, quizás, el más sutil.

Adolfo Castelo, fiel a sí mismo, opina que su humor "es del hipódromo, del Luna Park, del fútbol, del porteño medio... un humor que fallece". Según los otros rebeldes es "peronista, de Boca, nacional y popular".

Scorsese, después de hora, y en silencio

(Por Claudio Daniel Minghetti), Martin Scorsese (*Alicia ya no vive aquí, Taxi Driver, Toro Salvaje*), ha tenido distinta suerte en su carrera iniciada hace veinte años. Más allá de la parafernalia que rodeó el lanzamiento publicitario de *El color del dinero*, con ella no pasó de ser una obra menor en su filmografía, se había reincorporado al cine después del fracaso comercial de *El rey de la comedia*, y no antes de tres años de proyectos bochados una y otra vez por quienes debían financiarlos. La vuelta tuvo lugar con *Después de hora*, una producción que por ser "independiente", se vio postergada en su distribución mundial por parte de la Warner.



Griffin Dunne y Linda Fiorentino en una enigmática Manhattan.
Para el terror, nada de gritos, sólo la música de Mozart y de Bach.

La película, es una de las expresiones más auténticas y elocuentes de Scorsese, en cuanto a su ideología y su sentido del lenguaje cinematográfico. **Es, ante todo, una impecable comedia negra acerca de las tribulaciones de la vida urbana.** Una comedia dramática, si se quiere, cuyo personaje principal revisa miserias cotidianas y se equipara con el Sr. K de *El proceso* kafkiano, con esa búsqueda individual del significado de un mundo hostil, como si fuera un cuento de hadas, pero al revés.

Paul Hackett (Griffin Dunne, una suerte de Robert De Niro más menudo y apocado), es un programador de computadoras neoyorquino que, por primera vez y embelesado con la mirada de una simpática jovencita, sale de su rutina habitual, esa de casa al trabajo y del trabajo a casa, para internarse en las calles del Soho, en Manhattan.

Todo comienza cuando Marcy (la "angel face" Rossana Arquette), le invita a visitar el "loft" de Kiki, una amiga escultora de vanguardia (la enigmática Linda Fiorentino). Las desahogadas costumbres de las dos mujeres tienden a sorprender al esquemático Paul, al punto de verse complicado con un asesinato y acaba resultando sospechoso de ser causante de un suicidio, perseguido por una banda de justicieros, asaltado en un club de punkies, en homenaje a Roger Corman y su *Banquete de sangre* (1959), convertido en estatua viviente.

Scorsese maneja con extrema habilidad eso de hacer que el tiempo real se estire o se acorte de acuerdo a sus intenciones dramáticas. El ritmo de las imágenes que acompañan a cada anécdota vivida por Paul-Dunne, a lo largo de toda la proyección, es estrepitoso. Como un rompecabezas chino absolutamente creíble, pasa lista a las calamidades que pueden acosar a cualquiera que se atreva a romper el espejo que rodea a la noche urbana.

Dice Scorsese: "Los personajes raras veces gritan y en la banda sonora se escucha a Bach y a Mozart. He buscado un silencio que, de alguna manera, contribuyera a crear una sensación que fuera de terror, de que algo terrible está por suceder y puede sorprendernos de un momento a otro. Y así es...".

Dunne actúa con naturalidad de gestos y movimientos; hay credibilidad en los diálogos, como cuando al personaje le faltan unos pocos centavos para abordar el subterráneo y pasa las de Caín por intentar colarse, o el juego de la cámara por los pasillos de la oficina sirven para llegar hasta un final cruel, que remata la crítica social que *Después de hora* presupone. Se trata de una compilación de calamidades que confluyen en una sola víctima. Todo es probable, nada es tan loco como superar ese delgado muro que separa la realidad "real" de la soñada e imaginada.

Scorsese ha logrado una de sus mejores obras, para nada convencional. Cualquiera puede sentirse identificado con la inocente y desafortunada transgresión de Paul, esa que, de una forma o de otra, es inherente al ser humano. *Después de hora* (After Hours, EE.UU. 1985). Dirección: Martín Scorsese. Guión: Joseph Minion. Fotografía: Michael Ballhaus. Música: Howard Shore. Intérpretes: Griffin Dunne, Rossana Arquette, Linda Fiorentino y otros.

TV

PROGRAMA

6.30 - **11** - **AMANECER** Informativo
7.00 - **13** - **DESAYUNO** Periodístico
8.30 - **7** - **DIBUJOS** Dibujos animados
9.00 - **7** - **SIGUEME** Follow Me - Curso de inglés
- **13** - **DOCUMENTALES 13** - Hoy: "Una música que viene de Bali"
9.25 - **9** - **DIOS EN UN NUEVO DIA** Religioso
9.30 - **7** - **SU SALUD AL DIA** Interés general
- **9** - **HE-MAN** Dibujos animados
- **11** - **DOCUMENTALES** - Material fílmico
10.00 - **7** - **NOTICIERO FEDERAL** Informativo
- **9** - **CLUB 700** Religioso
- **11** - **OCHO SON SUFICIENTE** Serie
- **13** - **CON SUMA VIDA** Interés general
10.30 - **7** - **VIVIR BIEN** Interés general
- **9** - **LA SALUD DE NUESTROS HIJOS** - Hoy: Gripe; El programa Andrés (drogadicción); los dolores menstruales.
- **13** - **LA HORA DE LOS PIBES** Infantil
11.00 - **7** - **LA CASA DE PATRICIA** Femenino
- **9** - **G.I. JOE** Dibujos animados
- **11** - **POR SIEMPRE AMIGOS** Teleteatro
11.30 - **9** - **TRANS-FORMERS** Dibujos animados
12.00 - **7** - **EL CLUB DE ATC** Infantil
- **9** - **SUPER AGENTE 86** Serie
- **11** - **LA NOTICIA** Primera edición - Informativo
- **13** - **MUELLE 56** Serie
12.30 - **9** - **BLANCO Y NEGRO** Serie
13.00 - **7** - **HOLA... SUSANA** Entretenimientos
- **9** - **LUISANA MIA** Teleteatro
- **11** - **TU MUNDO Y EL MIO** Teleteatro
- **13** - **REALIDAD '87** Informativo
14.00 - **9** - **JUANA IRIS** Teleteatro
- **11** - **AMOR PROHIBIDO** Teleteatro
- **13** - **CON USTEDES... FERNANDO BRAVO** Interés general
14.30 - **7** - **NUESTRO CINE** - Hoy: "Besos brujos", con Libertad Lamarque y Floren Delbene
15.00 - **9** - **QUIERO MORIR MAÑANA** Teleteatro
- **11** - **CORAZON SALVAJE** Teleteatro
16.00 - **9** - **LA CUÑADA** Teleteatro
- **11** - **LA OLA VERDE** Infantil
- **13** - **LIBREMENTE** Interés general
16.30 - **7** - **EL LLANERO SOLITARIO** Serie
17.00 - **2** - **FOLLOW ME** Curso de inglés
- **7** - **CHISPILUZ** Infantil
- **9** - **CRISTAL** Teleteatro
17.30 - **2** - **MENSAJE DE SALVACION** Religioso
- **7** - **LASSIE** Serie
- **13** - **THUNDERCATS** Dibujos animados
18.00 - **2** - **UTILISIMA** Femenino
- **7** - **EL INCREIBLE HULK** Serie
- **9** - **COMO LA HIEDRA** Teleteatro
- **13** - **MAGNUM** Serie
18.30 - **11** - **EL ZORRO** Serie
19.00 - **2** - **MUSICA TOTAL** Musical
- **7** - **NOTICIERO NACIONAL** Informativo
- **9** - **NUEVEDIARIO** Informativo
- **11** - **ATARDECER** Informativo
- **13** - **MESA DE NOTICIAS** Telecomedia
20.00 - **2** - **LA GENTE DEL 2000** Informativo
- **7** - **LA NOTICIA REBELDE** Humorístico
- **11** - **CHESPIRITO** Infantil
- **13** - **BUENAS NOCHES, ARGENTINA** Informativo
20.30 - **9** - **SEIS PARA TRIUNFAR** Entretenimientos
21.00 - **2** - **LA FAMILIA INGALLS** Serie
- **7** - **HISTORIAS DE LA ARGENTINA SECRETA** Hoy: "Merlo, San Luis".
- **11** - **EL CAZADOR** Serie
- **13** - **CALABROMAS** Humorístico
22.00 - **2** - **SIETE NOVIAS PARA SIETE HERMANOS** Serie
- **7** - **LOS ESPECIALES DE ATC** Hoy: "Homenaje a Leopoldo Torre Nilson"
- **9** - **NO TOCA BOTON** Humorístico con Alberto Olmedo
- **11** - **CINE ESPECTACULAR.** Hoy: "El niño y la guerra", de Allan Hopler, con Helen Shaver y Kenneth Welsh
- **13** - **CICLO DE CINE ESPAÑOL** Hoy: "Al servicio de la mujer española", con Marilina Ross.
23 - **2** - **PERSPECTIVA** Periodístico
23.30 - **13** - **NOTICIAS DE MAÑANA** Informativo
- **7** - **MESA ECONOMICA** Interés general
24.00 - **2** - **TRASNOCHE** Primera sección: Síntesis informativa. Segunda sección: "Quebec", con Corinne Calvet y John Barrimore Jr.
- **7** - **HORA 24** Informativo
- **9** - **REMINGTON STEELE** Serie
- **11** - **LA NOTICIA** Informativo
- **13** - **CONFESIONES DE MEDIANOCHE** invitada de hoy: Nacha Guevara
0.30 - **7** - **CINE CLUB** Hoy: "Sombras del paraíso", con María Casares y Jean Louis Barrault
- **11** - **TRASNOCHE** "El terror", con Boris Karloff y Jack Nicholson

Página/12
el país a diario
Director Periodístico: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo Pronosticado: Bancos de niebla y neblinas por la madrugada y la mañana. Tiempo bueno y frío pero algo nublado, con vientos leves del sector norte. Temperatura mínima para áreas urbanas: 6°. Para áreas suburbanas: 3°. Las perspectivas para el sábado anticipan bueno, con leve ascenso de temperatura pero nublándose parcialmente.

11.00: En Suipacha 1175. La muestra retrospectiva en homenaje a Xul Solar, particularmente sus témperas y acuarelas.

12.00: Hasta las 18. Ultimo día de la muestra de pinturas de Hermenegildo Sabat. Imperdible. En Esmeralda 969, planta baja.

13.30: "El Tío Vania", versión de la obra de Chéjov según la cámara de Konchalovski. Dentro del ciclo de realizadores soviéticos, en el Cosmos 70.

17.00: "Fanny y Alexander", de Bergman. En el Cine Club Buenos Aires. Sarmiento 1518, segundo piso. Entrada libre.

17.30: "Piratas" de Roman Polanski y con Walter Mattheu. En la Cinemateca. Sarmiento 2255.

●: Lars Nillson, el flautista sueco de Markama y Kerstin Nilsson en piano, en homenaje al día de la música sueca. En el Salón Dorado del Teatro Colón.

18.00: La Unión de Docentes de Quilmes y la Comisión de Derechos Humanos de CTERA organizan las Jornadas sobre Identidad Nacional. Abre la antropóloga Leonor Alonso. En Corrientes y Quintana, de Quilmes. Entrada libre.

19.30: "Las memorias de San Telmo" es el nombre del taller de historia barrial que coordina Marta Soriano para el Programa Cultural en Barrios de la Municipalidad. La inscripción debe hacerse de 18 a 21 en la sede de San Juan 353. Entrada libre.

21.00: Ultima función del abono de "La Dama de Pique", ópera en tres actos de Piotr Tchaikovski. Conduce Fuad Masurov. Teatro Colón.

●: "Miss Mary" de María Luisa Benberg. En el aula magna de la Facultad de Medicina. Entrada libre.

●: Lito Vitale y su nuevo cuarteto vuelven a presentarse dentro del Programa Cultural en Universidades de la comuna local. En Paraguay 2155. Entrada libre.

22.15: "Feos, Sucios y Malos", de Ettore Scola. Podrán verla los afortunados que cuenten con el servicio de Canal 5 Cablevisión.

BUDGE

Detrás de un vidrio oscuro

(Por Enrique Medina) A minutos de la quema, Ingeniero Budge tiene pocas perspectivas de dejar de ser un barrio humilde. Con viviendas simples, muchas aún en construcción, con desparejas calles de tierra, sin espacios verdes, ni un club o un centro recreativo, sin un bar que sirva como punto de reunión para los tiempos vacíos y grandes zanjas donde los chicos expresan su felicidad pescando mojarritas, bien que el barrio no podría candidatearse para nueva capital de la República. Así filosofaba humorísticamente Agustín Antonio Olivera, arrojándole la lata de cerveza a un pulguiento perro vagabundo. Roberto Argañaraz no le presta mucha atención, como todas las noches que salen a estirar las piernas bebe en calma. El único preocupado es Pedro Ramírez.

–¿Y si la vieja va de verdad a la cana?...

Se detienen en la esquina de Figueiredo y Guaminí. Olivera aúlla para sentirse vivo:

–Guau, guau... Que vayan a la cana. No les tengo miedo. guau...

–Yo me voy a buscar la cédula. No vaya a ser...

Media hora atrás habían comprado unas latas de cerveza en el negocio de los Basile. La dueña no tenía ninguna simpatía por ellos ni por nadie que buscara mejoras en la bebida. Rápido despachó, rápido cobró y más rápido quiso que se fueran. Los muchachos sintieron el desprecio:

–¿Y qué, no se puede mirar, acaso? ¿Le vamos a ensuciar el piso?...

La señora llamó al hijo. Malgastaron insultos y amenazas. Los Basile entendieron que la solución era la policía. Llega el chico Daniel Alberto Mortes, que venía haciendo un reparto y los convence de que salgan del negocio para evitar problemas. Alegres y desvergonzados los muchachos se retiran con la última canción.

El suboficial mayor Juan Ramón Balmaceda no necesita excusas para justificar su autoridad. Con puño duro había logrado enderezar el barrio. Nada se le escapa, ni la quiniela, ni las prostitutas, ni las ventajas de los comerciantes agradecidos. La Basile le pedía ayuda y él tenía que responderle. Como en la primera recorrida no los encontraron, Isidro Romero y Jorge Alberto Miño, cabos fieles, sugirieron pasar por lo de Mortes, donde podrían estar todos. No los hallaron, pero igual Mortes fue detenido y cargado en la camioneta. Continuaron la búsqueda. Balmaceda fortalecía su rencor contra esos cabecitas negras, jóvenes, peligrosos, a la larga terminarían en... sabía que Olivera no estaba en la pesada ni mucho menos, pero una entrada ya tenía y era más que suficiente para bajar a cualquiera; seguramente trabajaba en la fábrica de plástico para disimular...

Cuando Pedro Ramírez fue a buscar su documento para estar más tranquilo, aun sabiendo que no era necesario llevarlo siempre encima en plena democracia, no fue porque, como le decía Olivera, tuviera miedo o cola de paja, sino porque, noche a noche, las muertes aparecían inesperadas y no quería sumarse al atorrante que había sido encontrado acribillado a balazos. Tampoco pensó que esa era la decisión más importante de su vida. Caso contrario fue el de Oscar Humberto Aredes, el cas de los militares. Si la justicia existiera, seguramente que no necesitaba otra demostración más para que lo valoraran como es debido. Pero ahora, con estos curas que decían tener un oído en el Evangelio y el otro en el pueblo, y el fracaso de los caras pintadas... Metralla en mano caminó hacia el grupo. Intentaban pararse con los brazos en alto.

–¡Al suelo! ¡¡¡Al suelo!!!

Mezclando protestas y mala voluntad, los muchachos se echaron sobre la vereda mal apisonada; Argañaraz hacia la calle, Olivera y Aredes contra la pared. Olivera, no dejaba de hablar. Balmaceda lo acribilló sabiendo lo que hacía. Romero y Miño también dispararon. Argañaraz gritó, quiso alejarse a los saltos con una pierna perforada.



otro pibe de la barra y compañero de trabajo de Olivera; apenas llegado a su casa, se bañó y cambió. La madre lo envía con sus hermanos más chicos a comprar útiles de colegio. De regreso, los hermanitos siguieron a casa y él se quedó con los amigos; justo cuando tira el cigarrillo, los autos frenaron de boca, corcoveando presunciones en medio de la polvareda. Olivera y Argañaraz no tenían muy en claro si se estaban poniendo de pie para recibirlo a Aredes, actitud inexplicable, o la cerveza, o los faroles que los fusilaban...

Balmaceda ya se soñaba comisario. Estaba convencido de que reunía los méritos suficientes para ocupar ese puesto. Mucho le debían desde las épocas

Los cabos ya se soñaban suboficial mayor, a culatazos derriba a Argañaraz. Bajan a Mortes de la camioneta y lo meten en el auto. Balmaceda sube a Argañaraz en la camioneta. Los motores arrancan y en ese ruido los tres últimos balazos de la noche penetran en la cabeza de Argañaraz.

Llamado por los tiros, Pedro Ramírez vuelve a la esquina. Los policías en cordón, impiden el paso. Dicen que hubo un tiroteo con delincuentes. Mortes, ya en la comisaría y para que no se le ocurra hablar, recibe un castigo académico, submarino seco incluido. Luego lo sueltan. Mortes, magullado y dolorido, escupe sangre en la calle, sabe que ha quedado vivo para contar el cuento.

CARTAS

Estudiante contento

Sr. Director:

Me dirijo a usted con el motivo de felicitarlo por la aparición de **Página/12.** Soy estudiante de periodismo y estoy haciendo el Servicio Militar Obligatorio. Tengo muy poco tiempo libre, ese poco tiempo lo aprovecho para ir a la facultad y para leer algo, en este caso su diario.

Me sorprendí al ver sólo cuatro avisos y el resto buena información (entiéndase como la más pluralista y objetiva posible). Además de los notables columnistas, caso Verbitsky, Soriano, Molinas, Aliverti, etc. ¡Suerte muchachos! Traten de defender por sobre todas las cosas la libertad de expresión que, en última instancia es la base de cualquier libertad, porque el hombre que no se expresa y que no se comunica no es más que un ser indefenso, que si no está informado es maleable, y ser maleable es directamente proporcional a ser desechable.

Pablo Calvo
(Capital)

Budge y la seguridad

Sr. Director:

El caso Budge salió a la luz. Pero todos sabemos que es uno más. Sería bueno que esas tres vidas jóvenes sirvieran para algo, para reflexionar sobre las personas que elegimos (así debería ser) para cuidarnos. ¿Cuál es la formación que tiene una persona que ostenta la portación de un arma? Sería bueno que, entre todos, podamos debatir esto, es decir, nuestra seguridad.

Enrique V. Suárez
(Ramos Mejía)

El regreso de un poeta

Señor Director:

Fui uno de los que, en la década del '60, recurrió a Gelman, en algún revés, para pensar que, efectivamente, "esa mujer se parecía a la palabra nunca". También en su palabra festejé los mejores costados de la vida. Hoy, en la contratapa del diario leí, en la buena prosa de Vargas Llosa, una historia honesta, que no oculta y descorre cortinas, respecto al destino de ese gran poeta contemporáneo. "No debe estar muy lejos del desastre una sociedad que trata tan mal a sus poetas" escribió uno de ellos. Gelman debe volver.

Carlos Sarmiento
(Capital)

Mocosos

por Miguel Rep







